













## اطلاعات

## دلایل تغییر سال پایه برای محاسبه نرخ تورم

می‌شود؛ بررسی بودجه خائوار سال ۹۰ که بصورت گسترده انجام شده‌است وبه زودی نهایی و مبنای تغییر سال پایه قرار می‌گیرد.

وی با بیان اینکه تغییرات سسال پایه برای شاخص بهای تولیدکننده هم انجام می‌شود،افزود: با بررسی بودجه خائوار نمی‌توان سال پایه شاخص تولیدکننده را تغییر داد، بلکه بررسی‌های دیگری نیاز دارد و تا اواخر سال آینده، محاسبه شاخص بهای تولیدکننده براساس سال پایه ۹۰ انجام خواهد شد؛ برای شاخص تولیدکننده باید اطلاعات کارگاه‌ها و تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی اعم از کشاورزی و خدمات وجود داشته باشد.

سری ارقام اعم از کالا یا خدمت مصرف می‌کردند که ممکن است سهم آنها در سبد خائوار تغییر کرده باشد، افزود: بهنگام‌سازی وزن ارقام سبید را تجدید نظر در سال پایه می‌گویند.

نامبرده در پاسخ به این سوال که با تغییر سال پایه، وزن کالاها و خدمات هم تغییر خواهد کرد، گفت: در سال پایه‌یاید وزن همه ارقام مصرفی و خدماتی بر اساس واقعیت‌های موجود به روز شود، بنابراین زمانی که وزن‌ها دوباره محاسبه می‌شوند، بودجه خائوار این وزن‌ها وجود دارد.

وی در باره امکان تغییر تعداد کالاها و خدمات سبد نهایی بانک مرکزی اظهار کرد: در سبید کالاها و خدمات مصرفی (CPI) وزن همه ارقام کالاها و خدمات مصرفی خائوارها محاسبه و بر اساس آن سبد خائوار تشکیل می‌شود.

مقتدایی ادامه داد:همه اقلامی مصرفی در تشکیل سبد خائوار دخیل است. اما اقلامی که در سبد کالاها و خدمات مصرفی (CPI) قیمت‌گیری می‌شود، به عنوان نماینده همه آن کالاها هستند و طبق استانداردهای بین‌المللی باید همه گروه‌های کالا و خدمت نماینده قیمت‌گیری داشته باشد.

وی افزود: تعیین ۳۵۹ قلم کالا در سال ۱۳۸۳ عنوان نماینده، دخیل بودن همه ارقام وارد نمی‌کند. چرا که وزن‌ها بر اساس سبد کل است؛ قیمت‌گیری از این ارقام به صورت دوره‌ای به معنای استفاده آماری از روند تغییر قیمتی این کالاها و تعیین تغییر ارزش سبد مصرفی خائوار برای یک بار دیگر در طول یک سال و مقایسه آن با قبل و در نهایت محاسبه نرخ تورم است. مدیر کل اداره آمارهای اقتصادی در پاسخ به این سوال که آیا تغییر سال پایه با استناد به اطلاعات آمار بررسی بودجه خائوار انجام می‌شود، گفت: تغییرات بررسی‌های تابعه برحسب بودجه خائوار سال ۱۳۹۰ انجام

## قیمت گذاری خودرو وظیفه شورای رقابت است

طبق قانون، قیمت‌گذاری خودرو وظیفه شورای رقابت است و شورا در این رابطه براساس نظر بهای اقتصادی عمل می‌کند. به گزارش ایسنا، جمشید پرویان رییس شورای رقابت درباره درخواست خودروسازان برای افزایش قیمت خودرو و مذاکرات آنها با رییس جمهوری اظهار کرد: طبق بد پنج ماده ۵۸ فصل نهم قانون اصلاحات اجرایی اصل ۴۴ مسئول قیمت‌گذاری خودرو شورای رقابت است. قیمت‌گذاری خودرو شورای رقابت، وی با تاکید بر این‌که مطابق قانون، شورا باید در مورد افزایش

## ممنوعیت صادرات سنگ‌های گرانبها بدون مجوز بانک مر کی

گمرک ایران در ابلاغیه‌ای به گمرکات اجرایی کشور اعلام کرد، صادرات سنگ های گرانبها و نیمه گرانبها منوط به اخذ مجوز از بانک مرکزی است. به گزارش مهر، گمرک جمهوری اسلامی ایران در این ابلاغیه خطاب به ناظرین گمرکات استان ها و مدیران کل گمرکات اجرایی مستقل، گفته است: پیرو بخشنامه ردیف ۳۰۱ سال ۹۱ موضوع صادرات

## مدیر کل اقتصادی وزارت اطلاعات:درگیر جنگ ارزی هستیم

سرویس شهرستانها – مدیرکل بررسی‌های اقتصادی وزارت اطلاعات گفت: از سال گذشته دشمن جنگ ارزی علیه کشورمان را آغاز کرده است تا بتواند با ایجاد بی‌ثباتی ارزی و کاهش ارزش پولی، کشورمان را با چالش مواجه سازد.

مدیرکل بررسی‌های اقتصادی وزارت اطلاعات در نشست «اقتصاد مقاومتی و بررسی ابعاد تحریم» که در محل سالن اجتماعات سازمان صنعت، معدن و تجارت استان قزوین برگزار شد، با بیان اینکه

مردم صاحبان اصلی نظام اسلامی هستند، اظهار داشت: با افزایش تولید و صادرات، مقاومتی را در ایران می‌توانی کرد و بر این اساس باید از راهکارهای مناسبی برای تحقق این

## آغاز جمع آوری گوشی‌های موبایل قاچاق در بازار

ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز از اول بهمن تمامی گوشی‌های موبایل قاچاق و فاقد طرح شبنم را از سطح بازار تلفن همراه کشور جمع‌آوری می‌کند.

به گزارش فارس به نقل از مجمع عالی واردات، رییس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز با اشاره به طرح جمع‌آوری گوشی‌های قاچاق و فاقد طرح شبنم در کشور اظهار داشت: به دلیل ساماندهی بازار تلفن همراه و جلوگیری از قاچاق گوشی‌های موبایل که منجر به کاهش درآمدهای دولت شده این سازمان به طور جدی به مقابله و برخورد با فعالان غیرقانونی در این حوزه می‌پردازد.

مهری اوبی در این باره گفت: همزمان با اجرای این طرح تمامی گوشی‌های موجود در بازار که فاقد شبنم باشند، به عنوان کالای قاچاق جمع‌آوری می‌شوند.

باید از سال گذشته شروع می‌شد، اما به درخواست‌های مکرر اتحادیه‌ها، فعالان این صنف تا تعویق انجام شد، اظهار داشت: به اکنون اجرای طرح جمع‌آوری گوشی‌های قاچاق و فاقد شبنم از اول بهمن به صورت گسترده آغاز می‌شود و هیچ گونه تمهیدی در در بازار تعویق این طرح وجود نخواهد داشت.

نامبرده با اشاره به کالا‌های موجود در بازار که دارای طرح شبنم نیستند، افزود: آن دسته از فعالان بازار

## تخصیص ارز به ۱۴هزار ثبت سفارش

از سوی بانک مرکزی از ابتدای فعالیت مرکز مبادلات ارزی تا تعداد ثبت سفارش‌های تخصیص یافته از مرز ۱۴ هزار فقره عبور کرده است.

صد کردیمی سخنگوی مرکز مبادلات ارزی در گفتگو با مهر در باره آخرین وضع پاسخگویی به نیاز ارزی واردکنندگان در مرکز مبادلات ارزی گفت: تعداد ثبت سفارش‌های تخصیص یافته

## مدیر کل اقتصادی وزارت اطلاعات:درگیر جنگ ارزی هستیم

هدف بهره برد،فریزن با بیان اینکه فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان در رفع دغدغه‌های اقتصادی در کشور نقش بسزایی دارند، گفت: در این راستا سوزنای با حمایت از آنان می‌توانند تولید را افزایش دهند تا بسیاری از دغدغه‌های اقتصادی در کشور برطرف شود.

مدیرکل بررسی‌های اقتصادی وزارت اطلاعات بیان کرد: با حمایت مقاومتی و بررسی ابعاد تحریم» که در محل سالن اجتماعات سازمان صنعت، معدن و تجارت استان قزوین برگزار شد، با بیان اینکه این مسئول با اشاره به این که باید استفاده از تولیدات داخلی در بین مردم فرهنگ‌سازی شود، اذعان داشت: برخی از تولیدات داخلی برتر را تولیدات قاچاقی هستند، می‌توانی کرد و بر این اساس باید از راهکارهای مناسبی برای تحقق این



گوشی‌های قاچاق که باید از آنان سال گذشته اجرا می‌شد، به دلیل مخالفت‌های واردکنندگان و پخش کنندگان عمده این کالا به تعویق افتاد.

مهدی عبقری در این باره گفت: هم زمان با اجرای طرح جمع‌آوری گوشی‌های قاچاق و فاقد طرح شبنم که از سوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز از اول بهمن در بازار تلفن همراه کشور اجرا می‌شود، جایی برای سودجویان

ثمرات بهره‌گیری از اقتصاد مقاومتی است.وی با بیان این که اقتصاد مقاومتی به معنی مردمی کردن اقتصاد است، اظهار داشت: باید با حمایت با تقویت این باور می‌توانند اقتصاد بسیاری از مشکلات را برطرف کرد. این مسئول، کاهش درآمد‌ها، افزایش هزینه‌های نقل و انتقالات، شرطی کردن اقتصاد و گسستگی پیوند مردم ایران با نظام را از جمله اهداف دشمنان دانست و گفت:

وزارت اطلاعات با بیان این که از دهه ۷۰ جنگ نرم علیه ایران اسلامی داد تا با تحقق این هدف نقشه‌های دشمنان خشی شود. فریزن خاطرنشان کرد: دشمنان از قدرت ایران واهمه دارند و بر این اساس تلاشی می‌کنند تا تهدید ناباورها، اعتقادات،اندیشه‌ها،الگوهای رفتاری

## آغاز جمع آوری گوشی‌های موبایل قاچاق در بازار

کلابرداری و سودجویی از مصرف کنندگان خواهیم شد. این مقام مسئول با اشاره به جمع آوری گوشی‌های موبایلی که فاقد طرح شبنم هستند ، افزود: در شرایط فعلی که سهم بالایی از بازار تلفن همراه کشور به فعالان غیرقانونی این حوزه اختصاص یافته اجرای این طرح بیش از گذشته محسوس می‌شود. چرا که همزمان با برگشت شدن قاچاق گوشی همراه، میزان واردات قانونی موبایل به کشور افزایش می‌یابد که در پی آن شاهد افزایش درآمدهای گمرکی جمهوری اسلامی ایران و همچنین ایجاد اطمینان خاطر در مصرف‌کننده هم می‌شود.

وی با اشاره به افزایش واردات گوشی‌های قانونی طرح شبنم در بهمن اعلام کرد: همزمان با اجرای طرح جمع‌آوری گوشی‌های قاچاق از بازار،مصرف‌کنندگان نهایی می‌توانند با اطمینان خاطر به خرید این کالای دیجیتال و ارتباطی بپردازند؛ چرا که طرح شبنم تصدب شده‌ی گوشی‌های قاچاق واقعی کالا و فاقد طرح شبنم واردکننده قانونی آزمایش می‌دهد. عبقری همچنین از فروشندهگان و سرویس‌دهان و تولیدکنندگان خدماتی و تصویری تلفن همراه کشور خواستار همکاری همه جانبه در زمینه شد تا بازار تلفن همراه کشور به بالغ بر ۸۰ میلیون مشترک دارد، عاری از هرگونه قاچاق و گوشی‌های تقلبی، شود.

## وجود ۷میلیون هکتار کانون بحرانی یبایانی در کشور

می‌شوند، افزود: در این مطالعه کل مناطق یبایی و مناطق تحت تأثیر شونای یاز، در این مشخص شده است که برخی از آنها، مناطقی هستند که به دلیل وجود شهر، روستا یا تاسیسات مراعه و آب‌خیزی در گفتگو با ایسنا، افزود: در حال حاضر بیش از ۲۰ میلیون هکتار از مساحت کل کشور تحت تأثیر این کانون‌های بحرانی قرار دارد.

وی ادامه داد: تعداد کانون‌های بحرانی بر مبنای تقسیم بندی استانی ۱۷۹ و بر مبنای تقسیم‌بندی شهرستانی ۲۲۳ کانون است. همچنین ۱۳ شهرستان دارای منطقه تحت تأثیر یا کانون‌ها هستند. سرداری با بیان اینکه کانون‌های بحرآن بر اساس مطالعه‌ای که در سال ۸۴ انجام شده مشخص

## تشریح ویژگی‌های تولید نسل جدید بنزین در ایران

حتی ۸۰ درصد متانول عرضه می‌شود.معاون شرکت ملی پالایش و پخش نفتی با یادآوری اینکه مرغوب‌ترین بنزین جهان هم دارای یکسری آلاینده‌گی‌ها بوده زیراصل و ریشه بنزین و سایر فراورده‌های نفتی، هیدروکربن است، گفت: اما بنزین متانولی دارای هزینه تولید پایین‌تر، عده افتاد و به جز آلوده‌سازی و آلودگی در نهایت منجر به ارتقای بهره‌وری و احتراق در موتور خودروها خواهد شد. وی از صفر بودن بنز، کاهش گورگه به ۲۰ پی‌پی‌ام و کاهش ترکیبات حلقوی و آروماتیک‌ها به عنوان مهم‌ترین ویژگی‌های زیست محیطی بنزین متانولی یاد کرد و افزود: در مجموع تولید و مصرف این بنزین با آلاینده‌گی‌های کمتری همراه است. این مقام مسئول با بیان اینکه برخی از مشکلات احتمالی که برای بهره‌ای این سوخت جدید با مشا رکت دستگاه‌های مرتبط دولتی و سازمان محیط زیست مرتفع خواهد شد، گفت: در مجموع تولید و عرضه این بنزین می‌تواند علاوه بر کاهش هزینه‌های تولید،مدیریت مصرف سوخت با عا دذکاتن بالاتر و دستاوردهای زیست محیطی به همراه داشته باشد.

وی در پایان با یادآوری اینکه در چند سال قبل هم برخی از اظهارنظر‌ها مبنی بر حذف سر سربان از و افزود MTBEبه ترکیب بنزین مطرح شده بود، خاطرنشان کرد: اما در نهایت عرضه بنزین با ترکیب جدید منجر به کاهش آلاینده‌گی‌ها شد.

## افتتاح نخستین بیمارستان فوق تخصصی توانبخشی خاورمیانه در تهران

به واحدهای هلال احمر برای دریافت خدمات مراجعه می‌کنند تاکنون در بخش درمانی وارد نشده بودیم اما به واسطه کمبودی که در این زمینه در کشور وجود دارد جمعیت هلال احمر کار را شروع کرد.

به گفته معاون هلال احمر ارائه خدمات فوق تخصصی برای مصدومان مغزی و نخاعی گی نیاز جدی‌بسیاری از بیماران است و افرادی که به علت داشتن تومور ضربه‌های مغزی، آسیب‌های نخاعی و صدمات وارده به سیستم عصبی دارند و دچار مشکل شده‌اند، قطعاً در روند درمان و جراحی به فعالیت بازآوردنی نیاز دارند که زمان‌بر و نیازمند اطلاعات تخصصی است تا افسرد بتوانند به زندگی نزدیک شوند. درحضر ضایع درباره مرکز توانبخشی هلال احمر هم توضیح داد: مشابه این بیمارستان حتی در منطقه هم وجود ندارد

## کاهش ۴۶/۱ درصدی تولید کامیون

تولید انواع کامیون در ۹ ماه نخست سال جاری با کاهش ۴۶٫۱ درصدی نسبت به مدت مشابه در سال ۱۳۹۶ و ۱۲ هزار و ۲۷۴ دستگاه در سال ۱۳۹۱ رسیده‌است. به گزارش ایرنا، نگاهی به آخرین وضع تولید کامیون و کامیونست در کشور حاکی از کاهش تولید این محصول در ۹ ماه نخست سال است، به طوری که تولید انواع کامیون از ۲۴ هزار و ۳۳۵ دستگاه در سال ۱۳۹۶ و ۱۲ هزار و ۲۷۴ دستگاه در سال ۱۳۹۱ کاهش یافته است. در آذر امسال در مجموع ۸۴۵ دستگاه انواع کامیون و کامیونست کشور تولید شد، در حالی که این تعداد در مدت مشابه پارسال ۴۱۵ و ۳ دستگاه بوده است.

سه شنبه ۳ بهمن ۱۳۹۱ - ۱۰ ربیع الاول ۱۴۳۴ - ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۵۵۱۱

## نفت، طلا، سکه و ارز

### بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (بوست تگزاس)	۹۵/۲۰ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۱/۶۹ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا	۱۶۹۰ دلار

### بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۱۳/۸ گرم)	۱۳۸۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۷۳ گرم)	۱۳۳۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۶/۶ گرم)	۷۱۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۷۳ گرم)	۱۵۰۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۸۵۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژده ساخت)	۱۳۸۵۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۳۶۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(تخ مرجع به بانک مرکزی)	۲۲۶ تومان
دلار آمریکا(تخ مبدله ای)	۲۳۵۶/۲ تومان
دلار آمریکا(تخ غیر رسمی)	۳۵۲۵ تومان
یورو (تخ مرجع به بانک مرکزی)	۱۳۳۲ تومان
یورو (تخ مبدله ای)	۳۳۷۱/۳ تومان
یورو (تخ غیر رسمی)	۳۴۵۰ تومان
پوند انگلستان (تخ مرجع به بانک مرکزی)	۱۹۲۵/۳ تومان
پوند انگلستان (تخ مبدله ای)	۲۸۹۶/۹ تومان
پوند انگلستان (تخ غیر رسمی)	۵۵۵۰ تومان
درهم امارات (تخ مرجع به بانک مرکزی)	۳۳۳/۸ تومان
درهم امارات (تخ مبدله ای)	۶۶۸/۷ تومان
درهم امارات (تخ غیر رسمی)	۹۵۲ تومان

## لگجیان گناه اقتصادی

### بهمنی: در بانک مر کی می مانم

رئیس کل بانک مرکزی در تباطا تقاضای بازنشتیگی اش گفت: در بانک مرکزی خواهم ماند.

محمود بهمنی در گفتگو با مهر در باره مباحث مطرح شده در رابطه با تقاضای بازنشتیگی وی، گفت: فعلا قصد جدا شدن از دولت را ندارم و بر همین اساس در بانک مرکزی خواهم ماند.اظهار روشنی معاون نظارتی بانک مرکزی هم از مخالفت رئیس جمهوری با بازنشتیگی رئیس کل بانک مرکزی خبر داد و گفت: تقاضای بازنشتیگی محمود بهمنی مورد موافقت رئیس جمهوری قرار نگرفت.معاون نظارتی بانک مرکزی در زمینه تباطا بین تقاضای بازنشتیگی بهمی با موضوع تحقیق و تفحص از بانک مرکزی، تاکید کرد: تقاضای بازنشتیگی از سوی بهمنی ارتباطی به تحقیق و تفحص بانک مرکزی از سوی نمایندگان مجلس ندارد.

**آغاز اعمال ترفه‌های جدید مکالمات بین الملل**
با ابلاغ ترفه جدید مکالمات بین‌الملل از سوی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شرکت ارتباطات زیر ساخت ، اعمال ترفه‌های مذکور که بعضاً بیش از ۲۰۰ درصد افزایش یافته است، از اول بهمن امسال برای تمامی اپراتورهای تلفن ثابت و همراه الزامی شد.
شرکت ارتباطات زیرساخت در نامه‌ای به ۱۰ اپراتور تلفن ثابت و همراه کشور ، به این شرکت‌ها اعلام کرد: ترفه‌های جدید مکالمات بین‌الملل باید از تاریخ یاد شده اعمال شود.
به گزارش ایسنا، در این ترفه‌ها که چندی پیش از سوی سازمان تنظیم مقررات ارتباطات اعلام شده‌اند، ارزان‌ترین قیمت برای مکالمات بین‌المللی هم‌مرطوب به کشورهای سطح اول می‌شود که برای آن‌ها ترفه‌های معادل ۱۰ تومان در دقیقه در گذشته تده است.همچنین بر کانه اساس برخی کشورها که در سطح ۱۶ قرار گرفته‌اند هم برای هر دقیقه مکالمه با آنها کاربر موظف به پرداخت ۱۰ هزار تومان است.

**ترکیه هوپمایا حامل طلای ایران رارفع توقیف کرد**
ترکیه اعلام کرد هوپمایا حامل طلا به مقصد ایران را از توقیف خارج کرده است.به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری آناتولی، ترکیه اعلام کرد که هوپمایا حامل محصول طلا به غنا به مقصد ایران را پس از ۱۷ روز از توقیف خارج کرده است.بر اساس این گزارش، این هوپمایا معادل ۱،۵ طرای غنا بوده که به منظور پرداخت تعهدات ایران می‌کشور به ایران در حال پرواز بود.این هوپمایا از سوی مقامات ترکیه به بهانه نقص در اسناد لازم در دوگانه آتاتورک استانبول به زمین نشاند شده بود. نوشته این گزارش، شریک ابوالاس مالک این هوپمایا باید ۷۷ دلار برای نقص در مدارک و ۱۸۱۰ دلار برای توقف در فرودگاه آتاتورک پرداخت کند.

**مردم ماه نورم در ابر افزایش یارانه نقدی ترجیح دادند**
نتایج نظرسنجی برنامۀ تلویزیونی پایش با شرکت یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر نشان داد: ۵۵ درصد مردم به مهار تورم به جای افزایش یارانه‌های نقدی رای دادند.به گزارش مهر، نظرسنجی برنامۀ تلویزیونی پایش، مردم ایران را درباره اولویت اصلی اقتصاد امروز ایران ارائه کرد. سوال این نظر سنجی این بود که به نظر شما امروز کدام سیاست باید اولویت اقتصادی کشور باشد: افزایش یارانه های نقدی یا مهار تورم. در این نظرسنجی که یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر شرکت کردند، ۵۵ درصد به گزینه بود یعنی مهار تورم و ۱۵ درصد به افزایش یارانه‌های نقدی رای دادند.

**عره ضه محصولات مشمول قیمت تضمینی کشاورزی در بورس کالا**
باجرای شدن این نامه‌ها ۳۰۱۳ تا۳۰۱۴ افزایش بهره‌وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی، عرضه محصولات مشمول قیمت تضمینی در بورس کالا تحقق یافت.به گزارش ایرنا، اظهارات رسانی بازار سرمایه،پیش‌بینی بودجه مردم برای کالای شرکت کارگزاری بانک کشاورزی افزود: بر اساس این نامه اجرایی ماده (۳۳) قانون افزایش بهره‌وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی، علاوه بر اجرای قانون تضمینی محصولات کشاورزی، در قالب بودجه های سنواری و اعتبار مصوب، سیاست قیمت تضمینی هم برقرار می‌شود. از این رو، تولید کنندگان محصولات کشاورزی می‌توانند محصولات خود را در بورس تخصصی کالای کشاورزی عرضه کرده و در صورت نیاز بدون قیمت کشف شده در بورس کالا نسبت به قیمت تضمینی اعلام شده از سوی دولت، با افتخارات آن توسط دولت به تولید کنندگان یا داخت می‌شود. وی تشریح کرد: هر ساله برخی از محصولات کشاورزی توسط دولت خرید تضمینی می‌شوند و برخی دیگر فقط قیمت تضمینی برای آنها اعلام می‌شود که این دسته از کالاهای دارای قیمت تضمینی می‌توانند در بورس کالای ایران عرضه و معامله شوند.

**رشد ۸۰ درصدی سرمایه‌گذاری معدنی تا پایان سال**
درصدی گذاری در بخش معدن تا پایان سال جاری از رشد بیش از ۸۰ درصدی برخوردار می‌شود.

به گزارش مهر، و جلاله جعفری معاون امور معدن و صنایع معدنی وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در سال جاری به دلیل افزایش قیمت برآورد معدنی فلزی و کاهش ذخایر در جهان خیلی از سرمایه‌گذاران به سمت سرمایه‌گذاری در حوزه معدن روی آوردند.وی در ادامه بیان اینکه در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۸۹، رشد ۷۳ درصدی در سرمایه‌گذاری خود سرمایه‌گذاران آمده است، تصریح کرد: پارسال مجموع سرمایه‌گذاری از عده ۸ هزار و ۲۵۸ میلیارد ریال قرار رفته بود.نامبرده بیان این‌که در حال حاضر سرمایه‌گذاران خارجی در بخش معدن و صنایع معدنی ایران حضور دارند، اظهار داشت: هم اکنون سرمایه‌گذاران خارجی در استان آذربایجان شرقی و کردستان در زمینه اکتشاف طلا فعال هستند.معاون وزیر صنعت، تولیدات کشور را سالانه بین ۲ تا ۲۰۵ تن اعلام کرد و گفت: در حال حاضر ۱۲ معدن طلا در کشور فعال دارد.

**رشد ۱۰ درصدی تولید مواد اولیه صنایع نساجی**
سرویس‌تفتر نساجی، پوشاک و چرم وزارت صنعت از رشد ۱۰ درصدی تولید و تامین مواد اولیه در بخش نساجی، پوشاک و چرم در سال جاری خبر داد.

به گزارش فارس به نقل از شتاب‌نعمت اله مردانی در مورد وضع تولید و صادرات کتان‌های متخ‌ب این صنعت افزود: در ماهه ۹ ماه ۱۰۰ هزار تن کتان و الیاف تاپش پلی استر در مقایسه با مدت مشابه قبل ۱۱،۱ درصد افزایش داشته‌اند. مردانی با اشاره به رشد تولید ۲،۶ درصدی نخ پلی استر در این مدت تصریح کرد: صادرات این کالا هم در این مدت حدود ۱۴ تن و به ارزش ۴۳۳ هزار دلار بوده است. به گفته مردانی، همچنین نسبت سیستم‌های و ترکیب الیاف مصنوعی در مدت زمان مذکور با رشد ۱۲،۹ درصدی روبرو بوده است. مردانی یادآور شد: در مدت تولید در زمینه چرم ۴۰۰۰ درصد بوده، میزان صادرات با ۱۳۷۱ تن و ارزش ۱۹،۵ میلیون دلار، نسبت به مقدار مشابه سال قبل که بیش از ۳۲۰ تن به ارزش ۸،۷ میلیون دلار بوده، رشد زیادی داشته است.

یک پرونده ۲۵۰ میلیاردی گران‌فروشی برای برخی شرکت‌های واردکننده خودرو متجبتی فراهمی معاون بازرسی و امنیت ترافیک در گفتگو با ایسنا اظهار کرد: در بازرسی‌های صورت گرفته از شرکت‌های واردکننده خودرو، تخلف گران‌فروشی

## متوسط در آمد سرانه ایران به ۱۰ هزار دلار در سال می‌رسد



به‌جران‌های ادواری اقتصاد، این نوبد را می‌دهد- که به‌سایه همکاری اقتصادی، میزان آسیب‌پذیری از کار با تحولات کاهش خواهد یافت. وی تصریح کرد: کشور‌های عضو باید روی دو شاخص مهم و اثرگذار کار کنند که شاخص اول رفتن به سمت و طراحی و ایجاد ابزار‌های برای بالا بردن حجم تجارت گروهی اعضا در یک دوره چهار ساله از ۷،۵ به ۱۵ درصد است. معاون وزیر اقتصاد ادامه داد: زمینه کار باید بر پایه موافقت‌نامه‌های

متوسط درآمد سرانه‌های عضو ۵۸، حدود ۵۰۰ دلار است؛ این در حالی است که این رقم در کشور‌های ایران، ترکیه و ی‌م‌ر‌سد. به‌گزارش فارس، رئیس سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های فنی و اقتصادی ایران در نشست اعضای گروه «دی ۸» اظهار داشت: اگر به ن‌حولات این گروه در ۱۳ سال گذشته نگاه کنیم، عزم جدی در بین سران کشور‌ها برای تحقق اهداف دیده می‌شود. به‌روز علی شیری اضافه کرد: متوسط تولید ناخالص داخلی به برابری قدرت خرید در گروه «دی ۸» معادل ۵۸، ۱۰۰ میلیارد دلار است و در کشور‌های ایران، ترکیه و اندونزی این رقم بالای ۱۰۰۰ میلیارد دلار است. وی تصریح کرد: کشور‌های عضو باید روی دو شاخص مهم و اثرگذار کار کنند که شاخص اول رفتن به سمت و طراحی و ایجاد ابزار‌های برای بالا بردن حجم تجارت گروهی اعضا در یک دوره چهار ساله از ۷،۵ به ۱۵ درصد است.

معاون وزیر اقتصاد ادامه داد: زمینه کار باید بر پایه موافقت‌نامه‌های











## چالشی به نام مزد

در شرایطی که تورم در ماه‌های پایانی سال، روند صعودی به خود گرفته،شرکای اجتماعی با چالش بیشتر و پیچیده‌ای برای تعیین حداقل مزد روبرو هستند.

به گزارش فارس،با جدی‌تر شدن ریزینی و چانه‌نی‌های گروه‌های کارگری، کارفرمایان و دولت برای تعیین حداقل دستمز و کارگران، تصویری شفاف و مشخص از چگونگی این موضوع در اظهارات نمایندگان شورای عالی کار و شرکای اجتماعی مشاهده نمی‌شود.

فقدان ثبات نرخ تورم در ماه‌های اخیر از یک سو و تأثیر آن در سبب معیشت خوار و کالاهای اساسی و اولیه مردم از سویی دیگر موجب شده تا گروه‌های مختلف نتوانند تصویری شفاف از میزان افزایش حداقل حقوق ارائه کنند یا اینکه در حال حاضر متحاطانه صرفاً به رصد وضع بازار و تورم می‌پردازند تا بتوانند با شروع جلسات شورای عالی کار از نیمه ماهه‌ه نمی‌شود.

فقدان ثبات نرخ تورم در ماه‌های اخیر از یک سو و تأثیر آن در سبب معیشت خوار و کالاهای اساسی و اولیه مردم از سویی دیگر موجب شده تا گروه‌های مختلف نتوانند تصویری شفاف از میزان افزایش حداقل حقوق ارائه کنند یا اینکه در حال حاضر متحاطانه صرفاً به رصد وضع بازار و تورم می‌پردازند تا بتوانند با شروع جلسات شورای عالی کار از نیمه ماهه‌ه نمی‌شود. تلاش برای کاهش فاصله و عقب‌ماندگی دستمزد با معیشت خوار و تورم موجود در جامعه از سویی گروه‌های کارگری و در طرف مقابل حفظ تولید و جلوگیری از تعطیلی واحدهای تولیدی و بنگاه‌ها موجب شده که در سال جاری نقش محوری دولت به عنوان میانجی و وزنه تعادلی میان این دو بازیور تولید و کار پررنگ‌تر و حساستر شود. چرا که باید درعین توجه به در نظر گرفتن ملاحظات تولید و شرایط اقتصادی کشور به فکر معیشت و رفاه خوار کارگری در جامعه باشد.در همین زمینه عبدالرشخ الاسلامی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به عنوان رئیس شورای عالی کار که مسئولیت تعیین حداقل دستمزد را بر عهده دارد، معتقد است: دولت همیشه در تعیین حداقل دستمزد طرف کارگران را گرفته و شرایط باید به گونه‌ای باشد که تولید واحدهای اقتصادی هم در شرایط خود را حفظ کنند و در صورتی که کار و اشتغالی وجود نداشته باشد، کارگر، تولید و مزد معنا نخواهد داشت.هر چند کارشناسان بازار کار نسبت به افزایش فاصله حداقل دستمزد کارگران با معیشت خوار هشدار می‌دهند، اس‌ا از طرفی به این موضوع قائل هستند که دولت نباید اثرات منفی نامناسب بودن مدیریت و سیاست‌گذاری خود در اقتصاد و تولید را به دستمزد کارگران پیوند دهد.

در همین خصوص علی علوی عضو کمیسیون صنایع مجلس با بیان اینکه وضع تولید مناسب نیست، بیان می‌کند:این موضوع ناشی از شرایط داخلی و خارجی است و در کنار آن باید به موضوع نبودن‌مدیریزری و اجرای سیاست‌های جامع در این



### آگهی تصمیمات شرک ت مهندسی توسعه سایپا سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۹۸۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۰۵۲۷

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۳/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۴/۱۷ واصل گردید:
ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی شهود امین به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۱۵۶۱۶ به نسبت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی ایران مشهود به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۲۷۹۳ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
شرکت ایرانی تولید اوتومبیل سایپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۸۷۱۲ به نمایندگی علی معماری به کدملی ۰۰۳۴۸۲۵۵۲ و شرکت بازگانی سایپا یدک به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۴۸۷۱۲ به نمایندگی فریدرز شهسباز به کدملی ۰۰۵۰۸۶۳۵۴۱ و مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سایپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۴۳۱۱۰ به نمایندگی ناصر ترابی به کدملی ۰۰۴۶۵۸۸۹۵ و شرکت قالیبهای بزرگ صنعتی سایپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۶۰۳۳۹ به نمایندگی کاظم چهره‌گشا به کدملی ۰۰۳۴۷۲۷۸۶۸ و شرکت مهندسی بازگانی خودرو سایپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۰۵۴۶ به نمایندگی محمدرضا دانش کوش به کدملی ۰۰۴۴۴۶۷۶۶

### اداره ثبت شرکت‌هاوموسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

### آگهی تصمیمات شرکت گر وه صنایع غذایی پاکبان سهامی عام به شماره ثبت ۵۷۲۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۴۸۰۴۵

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۱۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۴/۲۶ واصل گردید:
ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی ذخیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۳۴۴ و به سمت بازرس اصلی و محمدرضا رزن به کدملی ۰۰۵۴۲۴۸۰۲۶۹۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای ربانی انگوهی به کدملی ۰۰۷۰۸۱۷۲۲۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و محمدمهدی ربانی انگوهی به کدملی ۶۳۰۹۷۰۰۹۳۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و میترا مشیر اوهبی به کدملی ۰۰۴۹۳۰۷۰۲۹ و نازلا مشیراوهبی به کدملی ۰۰۳۹۳۵۸۵۷۷ و ماندانا ربانی انگوهی به کدملی ۰۵۱۶۸۹۶۵۷ به سمت عضو هیات مدیره تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قراردادهای مالی و قراردادهای باامضاء مدیرعامل به تنهایی و در غیاب وی دو نفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

### اداره ثبت شرکت‌هاوموسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

### آگهی تصمیمات شرکت سرمایه گذاری هامون شمال سهامی عام به شماره ثبت ۲۵۶۰۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۶۳۷۳۲۷

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱/۲۲ واصل گردید:موزاد مالی به تصویب مجمع مزبور رسید:ترانزنامه و حساب سود و زیان سال ۱۳۸۹ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی هوشیار ممیز به شناسه ملی ۰۰۴۹۴۹۶۰۱۱ به سمت بازرس اصلی و محمدحسینی منش به کدملی ۰۰۵۰۹۴۱۰۰۸۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

### اداره ثبت شرکت‌هاوموسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

پرونده سهام عدالت در مراحل پایانی خود قرار دارد و به گفته مسئولان قرار است تا پایان سال امکان خرید و فروش آن فراهم شود که آخرین وضع پرتقوی سهام عدالت نشان می‌دهد در حال حاضر ۵۶ شرکت بورسی و غیر بورسی متعلق به ۹ وزارتخانه ها هزینه تولید را بالا برده و تنها دستمزد کارگران است که ثابت مانده است.

وی می‌افزاید: این استدلال خوبی نیست که به هر بهانه‌ای مانع از افزایش رفاه و معیشت خوار کارگری شوم که بر اساس قانون تعریف شده است.

این نماینده کارگران در شورای عالی کار معتقد است:مرد باید در فضای کارشناسانه و پرهیز از هرگونه برخورد سلیقه‌ای انجام شود و همه جوانب و تأثیرات موضوع بررسی شود. به گزارش فارس، در حالی تورم آذر۲۷/۴ درصد از سوی بانک مرکزی اعلام شد که پیش از این در ۱۳ تورم ۶۶/۱ درصدی را تجربه کردیم که نشان از افزایش ۱۳ درصدی دارد. نکته قابل تأمل این است که در سال‌های گذشته با فرا رسیدن ماه‌های پایان سال تورم روند کاهشی را طی می‌کرد، اما به نظر می‌رسد نه تنها این نرخ کاهش را ثبات نداشته، بلکه روند افزایشی را به همراه دارد و همین موضوع باعث پیچیده‌تر شدن روند مذاکرات شرکای اجتماعی کار خواهد شد.یک عضو شورای عالی کار با بیان اینکه تورم اعلامی از سویی بانک داشته است، دولت افزایش هزینه‌های تولید را برای سال آینده به صورت ضمنی پذیرفته است.وی عنوان می‌کند: باید منظر ماند تا جلسات رسمی شورای عالی کار در این خصوص آغاز شود و در مباحث کارشناسی به نتیجه مطلوب در این زمینه رسید.

به گزارش فارس، این در حالی است که کارشناسان اقتصادی معتقدند در فضایی که بازار کشتش افزایش هزینه‌های تولید را ندارد،باید به دنبال ثبات بازار، تثبیت قیمت‌ها و جایگزین‌های غیر نقدی به منظور تأمین رفاه و معیشت خوار کارگری بود.

اما تجربه چند سال اخیر ثابت کرده است وعده‌هایی همچون کارت خرید اعتباری و سهام عدالت کارگران عملیاتی نشده و نمایندگان کارگری هم در شرایط فعلی با چنین وعده‌هایی که امکان اجرایی نداشته و زیر ساخت آن فراهم نیست، مخالف هستند.

علاوه بر این در سبب سهام عدالت نام شرکتهای ملی پیشش فرآورده‌های نفتی، هلدینگ خلیج

فارس، ملی گاز و دخانیات دیده می شود که هنوز تکلیف این شرکت‌ها برای ورود به بورس یا فرابورس روشن نشده است و در وضع مبهمی قرار دارند. به این ترتیب تعداد شرکت‌های واگذار شده به سهام عدالت که بعد از ابلاغ بند چ اصل ۴۴ قانون اساسی و با در شرکت مس و فولاد آغاز شد، در حال حاضر به ۵۶ شرکت رسیده است و ارزش آن هم به دلیل رشد قیمت سهام شرکت‌ها رشد کرده و حدود ۲۵ تا ۳۰ برابر شده و ۴۵ هزار میلیارد تومان به بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است.

سر این اساس در حال حاضر شرکتهای زیر مجموعه ۹ وزارتخانه به فروش سهام عدالت واگذار شده است. به طوری که در حال حاضر ۳۶ شرکت بورسی و ۱۸شرکت غیربورسی شامل ساختمان سد و تاسیسات آبیاری سایر، خدمات مهندسی برق، شهرهای صنعتی کاوه، رشت، البرز، فولاد آلیاژی ایران، مگانموتور، پتروشیمی ایران، پتروشیمی مارون، پتروشیمی فیخر، پتروشیمی خوزستان، پتروشیمی تبریز، پتروشیمی ارومیه، پتروشیمی بوعلی سینا، پتروشیمی بندر امام و ملی حفاری ایران، در سهام عدالت حاضر هستند. در حالی که ۴۵ شرکت دیگر در حال حاضر به صورت نقد تبدیل شده اند؛ این مردم فارغ از پرسوه پیچیده فروش سهام عدالت که انجام آن با پانچ سال بعد است، مایلند بدانند چه سهامی در دست دارند و سهمشان چقدر سود کرده است.

برای پاسخ به این سوال می توان گفت که هم اکنون ۵۶ شرکت بورسی و غیر بورسی متعلق به ۹ وزارتخانه در سبب سهام عدالت چیزی دارد که از میان آنها شرکت‌های ملی مس، فولاد مبارکه و مخابرات از همه بزرگ تر هستند؛ این در حالی است که با عرضه هلدینگ خلیج فارس در بورس، نام بزرگ ترین شرکت بورسی به لیست بزرگان سبد سهام عدالت افزوده می‌شود. علاوه بر این در سبب سهام عدالت نام شرکتهای ملی پیشش فرآورده‌های نفتی، هلدینگ خلیج

مشاور نخست وزیر پاکستان در امور نفت و منابع طبیعی با اشاره به اینکه جایگزینی برای خط لوله «صلح» وجود ندارد، می گوید: پروژه انتقال گاز ایران به پاکستان تنها راه‌حل بحران انرژی این کشور است.

به گزارش فارس به نقل از پاکستان تودی، دکتر عاصیم حسین مشاور نخست‌ وزیر پاکستان در امور نفت و منابع طبیعی، می افزاید: دولت پاکستان خواستار به اتمام رساندن هر چه زودتر این پروژه است تا بتواند بر بحران برق و گاز در این کشور حمله کند. ما به این پروژه نیاز داریم چراکه در حال حاضر هیچ جایگزینی برای تأمین تقاضای فزاینده انرژی در پاکستان وجود ندارد.

اقتصادی

# ۴۵ میلیون ایرانی سهامدار چه شرکت‌هایی هستند

۰۹۳ درصد از سهام ایرانی تولیدی سایپا، یک درصد از سهام خودرو، ۲۳۳ درصد از سهام سرمایه‌گذاری توسعه صنعتی ایران،۴۵ درصد از سهام سرمایه‌گذاری رنا و ۶۷ درصد از سهام مگانموتور و ۴۰ درصد از



دخانیات از وزارت صنعت، معدن و تجارت در این سبد قرار دارند. اما در این میان وزارت نفت بیشترین میزان واگذاری سهام عدالت را به خود فولاد مبارکه، داده و تا ۲۵ شرکت در صدر این سبد قرار گرفته است؛ به طوری که از این وزارتخانه ۴۰ درصد پالایشگاه نفت بندر عباس، ۴۰ درصد پالایشگاه لاوان، ۴۰ درصد پالایشگاه تهران، ۴۰ درصد پالایشگاه شیراز، ۴۰ درصد پالایشگاه کرمانشاه، ۴۰

درصد پالایشگاه آبادان، ۴۰ درصد پالایشگاه شازند اراک، ۳۰ درصد پالایشگاه اصفهان، ۴۰ درصد پالایشگاه تبریز و ۴۰ درصد ملی پالایش فراورده‌های نفتی، ۲۹ درصد حمل و نقل پتروشیمی، ۴۰ درصد مخابرات و ۳۵ درصد



پتروشیمی خلیج فارس، ۱۰ درصد پتروشیمی تندگویان، ۱۵ درصد پتروشیمی جم، ۳۰ درصد پتروشیمی مارون، ۳۰ درصد پتروشیمی بیستون، ۳۰ درصد پتروشیمی فجر، ۳۰ درصد پتروشیمی خوزستان، ۱۰ درصد پتروشیمی تبریز، ۳۰ درصد پتروشیمی ارومیه، ۳۰ درصد پتروشیمی بوعلی سینا ۳۰ درصد پتروشیمی بندر امام از زیر مجموعه ملی صنایع پتروشیمی به همراه ۳۰ درصد ملی حفاری ایران، ۴۰ درصد

پتروشیمی خلیج فارس، ۱۰ درصد پتروشیمی تندگویان، ۱۵ درصد پتروشیمی مارون، ۳۰ درصد پتروشیمی بیستون، ۳۰ درصد پتروشیمی فجر، ۳۰ درصد پتروشیمی خوزستان، ۱۰ درصد پتروشیمی تبریز، ۳۰ درصد پتروشیمی ارومیه، ۳۰ درصد پتروشیمی بوعلی سینا ۳۰ درصد پتروشیمی بندر امام از زیر مجموعه ملی صنایع پتروشیمی به همراه ۳۰ درصد ملی حفاری ایران، ۴۰ درصد

## خط لوله «صلح» تنها راه‌حل بحران انرژی پاکستان

لوله انتقال گاز ایران به پاکستان را به امضا رساندند. پس از امضای این بیانیه، نوید قامر وزیر وقت منابع نفتی و طبیعی پاکستان، موافقتنامه خرید و فروش گاز با ایران را در ۵ ژوئن ۲۰۰۹ امضا کرد که بر اساس آن قرار شد اسلام‌آباد روزانه یک میلیون فوت مکعب گاز از ایران وارد کند.همچنین دولت پاکستان، گروه مهندسی و مدیریت پروژه را در آوریل ۲۰۱۲ برای انجام تحقیقات مسیر احداث این خط لوله منصوب کرد.

پاکستان با بحران انرژی طولانی مدتی روبرو است؛ فشار پایین گاز و بلاکنلفی استفاده از گاز طبیعی فشرده «سی‌ان‌جی» بر مشکلات بحران انرژی این کشور افزوده است.

یک شرکت جهت انجام پروژه ساختمانی در نظر دارد آهن آلات و ورق مورد نیاز خود به شرح زیر از طریق مناقسه خریداری نماید
(۱) آهن آلات (ورق) به میزان ۷۰۰ تن.
(۲) انواع تیر آهن به میزان ۱۵۰ تن.
از فروشندگان معتبر دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقسه (حاکم تا پنج روز پس از درج آگهی) با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل نمایند.
۳-۲۲۹۰۹۶۲۲

**آگهی ثبت نام از پذیرفته شدگان آزمون ورودی کارآموزی وکالت سال ۱۳۹۱**
**کانون وکلای دادگستری مازندران**
بدینوسیله به اطلاع پذیرفته‌ششدگان آزمون ورودی کارآموزی وکالت سال ۱۳۹۱ می‌رساند جهت اطلاع از مکان و شرایط ثبت‌نام به سایت **www.mazbar.org**
یا به آگهی الصاقی در تابلوی اعلانات کانون مراجعه‌فرمایند.
ضمناً تاریخ ثبت نام رأس ساعت ۹ صبح مورخ ۹۱/۱/۱۸ می‌باشد.

### کانون وکلای دادگستری مازندران

**آگهی ارزیابی کیفی تامین کنندگان وسازندگان**
**شماره مجوز: ۴۷۵۴۲۷**
**نوبت اول**

**شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند** در نظر دارد کالاهای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقسه عمومی در مرحله‌ای از تامین کنندگان /سازندگان واجد شرایط خریداری نماید.

**(۱) موضوع مناقسه**
الف) شرح مختصر کالا
**شماره مناقسه**
**شماره مختصر کالا**
**مقدار**
**مبلغ تضمین شرکت در مناقسه (ریال)**
**ردیف**
**۱**
**RNL-9148014-L**
**EMBEDDED FINED TUBE**
**۵۴۰عدد**
**۹۵۰۰۰۰۰۰/-**

ب) شرایط اولیه متقاضی
۱- داشتن شخصیت حقوقی یا حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقسه.
۲- توانایی حسن سابقه، گواهینامه‌های صلاحیت از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.
۳- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقسه (در صورت تأیید در ارزیابی کیفی متقاضیان شرکت‌گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مجموع مبلغ پیشنهادهی (در صورت برنده شدن در مناقسه).
۴- داشتن شناسه ملی جهت شرکت در مناقسه الزامی است.
**(۲) نام و نشانی دستگاه مناقسه‌گزار**
**شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند**، واقع در استان مرکزی ، اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - تلفن: ۴-۰۴۰۳۶۷۴۴۱-۰۸۶۱
**(۳) مهلت و محل دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی**
**متقاضیان** می‌دارای شرایط اولیه (بند ب) دوده و آمادگی لازم جهت انجام هر یک از مناقسه‌های مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سهر روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.IR دریافت و براساس آن مدارک لازم را تکمیل و به این شرکت ارسال نمایند.
**(۴) محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)**
**مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقسه‌گران**، دو هفته پس از دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرم‌ها و مدارک مربوطه، به نشانی اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد- سسه‌راهی شازند شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند-داره تدارکات و امور کالا - کد پستی ۴۱۱۱۱-۲۸۶۷۱- ساختمان ب - طبقه همکف اتاق ۱۱۷ - تلفن: ۴۰-۰۸۳۶-۳۴۹۰۰۸۶۱- (آقایان لطیفی ایهمنش) می‌باشد. بدیهی است که مدارک ارائه شده بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمناً این شرکت حق و اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک از کلیه پیشنهادهاى رسیده را دارا می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند لازم به ذکر است دستگاه مناقسه‌گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.
**(نوجه)** مناقسه‌گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را برداشته و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند سپس شرکت‌هایی که از نظر ارزیابی کیفی موردقبول واقع شوند از آنان جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت به عمل خواهد آمد.

آدرس اینترنتی: WWW.IKORC.IR

۲۱۲ م/ الف



## دلایل ادامه افت قیمت ها

## در بورس

تبعات منفی ناشی از عوامل درون و برون سازمانی باز هم در جو روانی بورس وجود داشت که با ادامه افت قیمت سهام شرکت‌های بزرگ و کاهش ۷۷۱ واحدی شاخص همراه بود. به گزارش فارس، درحالی آخرین روز کاری بورس در دی با بدترین آمار و ارقام و ریزش ۴۴۴ واحدی شاخص و نگرانی سهامداران به پایان رسید که باز هم در نخستین روز کاری بهمان هر چند شرایط بهتر شد، اما تداوم سایه تبعات منفی همچنان عامل اصلی افت قیمت‌ها و متغیرهای اصلی بازار سهام بود.

بر اساس این گزارش، این عوامل درون و برون سازمانی شامل مواردی چون انتشار نتایفتن گزارش‌های عملکرد ۹ ماهه مطلوب اکثر شرکتها، آینده مبهم اجرای مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها، ادامه بدقولی مسئولان سازمان بورس در بازگشایی نماد شرکت‌های جلودار بورس، مذاکرات هسته‌ای و مواضع دولت و مجلس و همچنین بهبود بازار مسکن در روزهای اخیر و توجه برخی سرمایه‌گذاران حاضر در بازار سرمایه به تحولات بازار مسکن بود و هست.

با این شرایط حتی اعلام گزارش ۹ ماهه مناسب برخی شرکت‌ها مانند گل گهر و جادرملو و ادامه اقبال بازار به سهام شرکت‌های خودرویی توانست مانع از تکرار کاهش قیمت ها و متغیرهای اصلی معاملات در دیوست و یکمین روز بورس درسال جاری شود.

به این ترتیب با افت قیمت و اثر منفی ۷۴ تا ۹ تا واحدی شرکت‌های بزرگ و موثری چون ملی مس، فولاد مبارکه، نفت و گاز پارسیان، سرمایه‌گذاری غدیر، مینا، مخابرات، جادرملو و بانک پارسیان، شاخص بورس با کاهش ۲۷۱ واحد دیگر به ۳۷ هزار و ۶۷۲ واحدی نزول کرد، تا شاید فردا هم از نیمه این کانال پابین تر بیاید.

ارزش روز بازار سهام هم درشرایطی به ۱۷۱ هزار میلیارد تومان افت کرد و حجم معاملات از ۱۰۰ میلیارد تومان فراتر

نرفت و به ۹۶۵ میلیارد تومان محدود شد.

در این میان حجم معاملات سهام شرکت‌ها نسبت به روزهای گذشته کم بین ۲۵۰ تا ۳۷۰ میلیون سهم بود، به شدت کاهش یافت و با داد و ستد ۱۸۵ میلیون سهم همراه بود.بیشترین حجم معاملات هم به شرکت های نفت و گاز پارسیان، ملی مس و سرمایه گذاری غدیر با ۱٫۶۲، ۸٫۱ و ۵٫۶ میلیارد تومان تعلق داشت.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص‌های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)
مجموع حجم معاملات	۲۱۸/۵۵۹/۸	سهم		
مجموع ارزش معاملات	۶۱۴/۱۴۳	میلیون ریال		
جمع تعداد معاملات	۲۵۵۸۰	معامله		
ارزش بازار	۱/۶۹۸/۱۵۵	میلیارد ریال		

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۳۷۲۸۵/۳	۳۷۳۶۹	۳۷۲۸۵/۳	(۳۴۲/۲)
شاخص ۱۰۰ شرکت بزرگ	۲۰۹۲/۴	۲۱۱۸	۲۰۹۲/۴	(۲۵/۵)
شاخص آزادشاور	۴۴۴۵۶	۴۴۸۷۸/۳	۴۴۴۵۶	(۴۲۰/۹)
شاخص بازاراول	۲۹۶۱۱/۷	۲۹۹۱۴/۲	۲۹۶۱۱/۷	(۲۹۷)
شاخص بازار دوم	۶۰۲۸۷/۵	۶۰۲۸۷/۳	۶۰۲۸۷/۳	(۳۷۴/۱)
شاخص صنعت	۳۳۳۷۱/۱	۳۳۳۷۱/۳	۳۳۳۷۱/۳	(۳۳۴/۵)

## گزارش ۹ ماهه دوقلوهای سنگ آهنی

سود خود خبر داد:

شرکت گل گهر دلایل تغییر اطلاعات پیش بینی سال منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ (حسابرسی نشده)را

نسبت به اطلاعیه قبلی افزایش مبلغ فروش به دلیل افزایش نرخ فروش شمش فولاد خورستان اعلام کرد که مبنای نرخ فروش این شرکت است ضمناً افزایش مقدار فروش حمایت صادراتی از یک میلیون تن به ۱۲۰۰ تن و همچنین افزایش مبلغ فروش گندله ناشی از افزایش نرخ فروش شمش فولاد خورستان و فروش ۵۰ هزار تن بیشتر نسبت به پیش بینی قبل است.

### شرایط عرضه سهام هلدینگ خلیج فارس و نفت و گاز تامین اجتماعی



با این اتفاق زمینه پذیرش در بورس این شرکت که پیش از این مهلت آن در سوم آبان به پایان رسیده بود، فراهم می‌شود، تا به گفته رئیس سازمان خصوصی سازی ۵ درصد از سهام آن در نیمه اول بهمن عرضه اولیه شود.

براساس این گزارش، افزایش سرمایه هلدینگ خلیج فارس با هدف اصلاح ساختار مالی شرکت و در اجرای بند سه ماده ۱۸ و بندهای ب و ه ماده ۱۹ قانون اصلاح قانون برنامه چهارم توسعه و اجرای ۱۹ قانون اصلاح قانون برنامه چهارم توسعه و اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ مبنی بر اعطای مجوز به هیات واگذاری برای اصلاح اساسنامه و اصلاحات ساختاری سرمایه شرکت‌های قابل واگذاری است.

این اقدام بابت بهای دفتری سهام متعلق به شرکت ملی پتروشیمی در ۱۵ شرکت انتقال یافته است.

این شرکتها شامل پتروشیمی‌های نوری یا ۷۶٫۵۵درصد مالکیت، فجر، بندرام، خوزستان و بویلی‌سینا هر کدام با ۷۰ درصد، پارس با ۶۰ درصد، تندگرویان با ۷۵ درصد، مینا با ۱۰۰ درصد و پتروشیمی ارنبد با ۸۰ درصد، بازرگانی پتروشیمی با ۵۵ درصد مالکیت، پتروشیمی بین‌الملل، ده‌آوران فنون، عملیات غیر صنعتی یازارگاد، عملیات غیر صنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی (ماهشهر)، مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی هر کدام با ۱۰۰ درصد است.

با این ترکیب، در حالی سود هر سهم هلدینگ پتروشیمی خلیج فارس با سرمایه ۶ میلیارد تومانی کنونی بیش از ۱۳ هزار و ۴۴۱ تومان است که این شرکت سود هر سهم سه ساله خود را با سرمایه جدید پیش‌بینی و برای سال مالی جاری بیش از ۸۰۶ میلیارد تومان و برای سال های ۹۲ و ۹۳ بیش از ۱۵۳۲ و ۱۶۴۷ میلیارد تومان در نظر گرفته است.

مفروضات مبنای این پیش بینی سود سال های ۹۱ تا ۹۳ براساس سود ۱۰ درصد شرکت‌های سودآور در سه سال آتی و با تقسیم ۹۰ درصدی شرکت های حاضر در هلدینگ و رشد ۲۰ درصدی هزینه‌های اداری و عمومی لحاظ شده است.

دوقلوهای سنگ آهنی گزارش ۹ ماهه خود را منتشر کرده و از پوشش بیش از ۷۰ درصدی پیش‌بینی سود خود خبر دادند.

به گزارش ایسنا با آغاز فصل شدن گزارش دهی شرکت‌های بورس، دوقلوهای سنگی آهنی بورس تهران یعنی شرکت‌های گل گهر و جادرملو گزارش ۹ماهه خود را منتشر کردند.

به این ترتیب شرکت سنگ آهن گل گهر پیش‌بینی درآمد هر سهم برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ مبلغ ۱۷۲ تومان به طور خالص پس از کسر مالیات اعلام کرد و از پوشش ۸۲ درصدی پیش بینی

آگهی‌های

### آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
۲۵۱۱	(۱۵۰)	سیمان داراب	۳,۶۱۰	(۱۵۰)	فایند ثابت خراسان	۵,۷۶۶	۲۲۱
۱۱,۰۱۸	(۴۵)	سیمان ارومیه	۳,۷۰۰	(۷۰)	شهد	۱۷,۶۸۸	۶۸۰
۲,۲۶۹	(۹۴)	سیمان بهمنجان	۲۰,۵۴۴	۴۳۲	شکرشاهرود	۷,۲۳۹	۲۷۸
۳,۹۰۳	(۹)	سیمان سابعان	۱۰,۱۰۶	(۱۶)	قنداصفهان	۴۰,۰۲۰	۱,۵۳۹
۲,۰۸۰	(۷)	سیمان تهران	۲,۰۹۱	(۶۱)	قند لرستان	۳۷,۳۷۶	۱,۴۳۶
۱,۷۵۲	(۲۱)	سیمان خاکی	۲,۹۰۰	(۳۵)	قند مرودشت	۱۶,۷۳۱	۶۴۵
۳,۴۰۰	(۹۴)	سیمان خزر	۱,۹۲۰	(۸۰)	قندشش جهان	۱۱,۴۶۱	۴۴۰
۱۲,۴۱۱	(۵۱۷)	سیمان دورود	۴,۴۳۱	(۸۶)	آبسال	۱,۱۳۲	۴۴۰
۲,۱۹۱	۵۵	سیمان شاهرود	۲,۲۸۲	۳۸	گروه صنعتی یوتان	۲۰,۸۴۴	۲۲۸
۱,۴۵۴	۵	سیمان شرق	۱,۰۲۸	۷	پارس خزر	۱,۸۳۳	۷۰
۱,۰۱۰	(۴۲)	سیمان شمال	۱,۱۳۸	(۴۷)	سوما آفرین	۱,۲۸۲	(۴۲)
۳,۸۷۹	(۱۶۱)	سیمان اصفهان	۱۰,۱۰۶	۳۸۸	ایران آرا	۱,۶۳۲	۶۲
۲,۷۵۵	۱۰۷	سیمان صوفیان	۱,۵۱۰	۵۸	بیمه ملت	۱,۱۱۰	۱۵
۲,۰۲۱	(۵۶)	سیمان غرب	۶,۰۰۷	(۷۵)	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۲,۶۱۵	(۱۰۸)
۲,۴۱۱	(۹۲)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۲۱۹	(۳۱)	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۲,۲۶۲	(۹۴)
۷۱۵	۲۷	سیمان فارس نو	۲,۳۹۹	(۹۹)	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۱,۸۹۵	۳۴
۴۰۹	(۱۷)	سیمان مازندران	۸,۹۰۰	۳۳۸	بانک انصار	۱,۱۲۱	(۹۵)
۱,۱۹۹	۳۵	سیمان سفیدپنرئیز	۸,۶۱۳	۳۳۱	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۵۶۹	(۹۵)
۱,۴۴۲	(۶۱)	سیمان هریرگان	۹,۰۲۴	۴	سرمایه گذاری بهمنپور (هلدینگ)	۱,۴۸۸	(۶۲)
۱,۲۸۳	(۳۱)	سیمان گهکمان	۲,۴۷۷	(۸۸)	بانک صادر ایران	۱,۰۳۹	(۷)
۱,۶۷۰	(۲۳)	سیمان الالم	۲,۸۳۳	(۱۱۸)	بانک ملت	۱,۰۰۰	(۱۵)
۳,۱۵۲	(۱۳۱)	سیمان کارون	۳,۰۳۲	۴۰	سرمایه سازی بهمن	۱,۰۸۰	*
۳,۵۳۹	۱۳۶	سیمان کردستان	۷,۹۵۰	(۱۰۷)	سرمایه گذاری باوعلی	۱,۰۱۰	(۹)
۳,۵۲۹	۳۶	سیمان کرمان	۶,۸۰۰	۴	بانکپارسبان	۲,۰۶۰	(۷۷)
۴,۹۵۸	۴۰	صنعتی اصلاح ایران	۱۰,۳۸۰	۳۹۹	بانک پاسارگاد	۱,۳۲۰	(۶)
۱,۴۴۴	(۵۱)	نفت بهران	۲,۲۹۹	۵۱۱	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۸۱۳	(۳۳)
۲,۷۹۹	۱۴۶	پاکسان	۳,۴۲۰	(۲۲)	داروپخش (هلدینگ)	۷,۵۰۰	۲۶۷
۵,۱۸۸	۱۹۹	پتروشیمی آبادان	۸,۵۰۴	(۲۵۴)	یست بانک ایران	۴,۳۷۷	(۱۸۲)
۹۷۵	(۹۱)	پتروشیمی خارک	۲۲,۵۴۴	(۹۱۹)	بانک تجارت	۱,۲۱۳	(۴۶)
۲,۷۵۸	(۱۱۴)	دوده صنعتی پارس	۶,۹۰۰	۲۱۹	توسعه شهری نوپس گستر	۲,۴۷۱	۱۷
۱,۰۵۵	(۳۱)	سود صنعتی رنگین	۱,۷۲۰	۶۶	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۲۳۸	۶۰
۴۱۳	۱۵	صنایع شیمیایی سینا	۴,۵۱۷	(۱۸۸)	توسعه گذاری نوپس گستر	۱,۳۰۰	(۵۱)
۸۰۲	(۵)	پتروشیمی فارابی	۱۵,۰۱۰	(۶۲۹)	سرمایه گذاری توکافولاد (هلدینگ)	۲,۱۴۰	۳۶
۱,۴۶۲	۵۶	صنایع شیمیایی فارس	۵,۴۴۷	۲۱۱	سرمایه گذاری سایپا	۲۲	۳۸
۱,۱۳۱	۱۸۱	پتروشیمی شافوران	۱۶,۹۱۲	(۷۰۲)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲,۲۴۴	(۴۳)
۳۱	۴۱	لغابیان	۴,۳۸۶	(۳۰۲)	سرمایه گذاری سبه	۱,۸۳۳	(۴۳)
۶۱۸	۲۳	ج. سیمان گذاری سبه	۲,۱۲۸	۲۸	ح. سرمایه گذاری سبه	۵۸۰	(۳۰)
۹,۹۵۱	۳۸	نفت پارس	۶,۹۵۱	(۲۸۹)	سیمان سینا	۱,۳۰۰	*
۵۸۰	۳۷	صنایع شیمیایی ایران	۵,۴۷۰	(۲,۰۱۰)	گروه صنایع بهمنپور ایران	۱,۲۷۰	(۲)
۱,۴۴۳	۲۲	کربن ایران	۱,۹۹۹	۷۵	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱۰,۱۱۰	(۲۱)
۱,۷۵۵	(۷۳)	نورک کو	۹,۶۰۵	(۳۹۳)	سرمایه گذاری غدیر (هلدینگ)	۴,۵۹۰	(۱۷۶)
۱,۳۴۴	۵۰	گشت وصنعت پایدار	۱,۸۲۷	(۱۱۸)	رینگ رنگ رایان سایپا	۱,۲۱۰	(۲۸)
۱,۰۷۰	(۱۰)	ج. گشت وصنعت پایدار	۱,۵۴۳	(۱۳۴)	رینگ صنعت ومعدن	۱,۶۲۰	(۶۷)
۴۰۸	(۱۷)	لینیات کالپر	۲,۴۲۰	۲۹	رینگ خودرو غدیر	۶۱۹	۱۳
۹۴۴	(۳۸)	لینیات کالپر	۹,۴۴۳	(۲۷۲)	رینگ سایپا ایران	۱,۶۰۱	۳
۱,۳۴۰	۴۸	بهوش ایران	۶,۲۲۰	۱۳۳	توسعه معادن وفلات	۶,۰۵۰	(۲۵۰)
۶۱۱	(۲۵)	لینیات پاک	۳,۸۸۰	۱۴۸	سرمایه گذاری ملت	۴۲۸	۱۶
۱,۳۱۱	(۵۴)	پارس مینو	۲,۴۶۹	(۱۰۱)	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱۰,۳۰۰	۱۸
۵۷۷	(۲۴)	خوراک دام پارس	۱,۶۹۰	۱۰۶	بانک اقتصاد نوین	۱,۸۹۷	(۶۱)
۱۵	(۱)	دشت عرواب	۲,۰۱۳	(۸۱)	سرمایه گذاری نیرو	۹۶۸	۳۷
۷,۷۷۷	۲۸۶	پگاه درب ایبحان غربی	۶۶۸	(۲۱)	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۶۱۵	(۵۸)
۵,۰۹۰	(۲۱۲)	شهد ایران	۲,۳۸۰	۱	بانک کار آفرین	۱,۵۵۰	(۱۸)
۵,۳۹۶	(۲۳۴)	سیکوت کرجی	۱۵۰۹۸	۵۰	فرآورده های نسوز آذر	۱,۲۷۰	(۷)
۲,۵۲۶	(۱۰۵)	گل گورکان	۳,۳۷۵	(۹۲)	کاشی اصفهان	۱,۴۲۲	(۵۰)
۴,۳۵۰	(۱۷۲)	مارکارین	۲,۰۲۸	(۴۱)	کاشی پارس	۱,۰۵۰	(۴۳)
۱۴,۴۶۶	۱۳,۷۸۸	صنایع آذر آب	۲,۰۲۸	(۴۱)	پیش زمینه ایران	۳,۱۲۰	(۵۵۳)
۲,۴۰۰	(۶۳)	ماشین سازی اراک	۲,۲۴۴	۵۷	تولیدی کاشی تکرام	۱۰,۱۳۱	(۳۷)
۹,۹۵۰	۸۵	کالسمین	۷,۷۵۲	(۳۳۳)	معدنی وصنعتی چادرعلو	۱۴,۱۳۱	(۵۴۷)
۱۰,۱۰۰	۸۵	صنعتی آما	۳,۰۰۷	۱۴۶	چینی ایران	۳,۰۵۵	۸۸
۱,۰۶۶۵	(۴۴۴)	لوله سیمو آما	۷,۰۱۵	(۹۲۷)	کاشی و سرامیک حافظه	۱,۳۱۲	(۵۱)
۲,۶۲۶	(۱۰۸)	مس شهیدبهنر	۱,۱۴۱	(۲۶)	توسعه معادن روی ایران	۲,۸۵۱	(۱۵۸)
۱۰۰,۲۲۰	(۸۷)	جامدادرو	۳,۴۴۲	۸۹۹	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۴,۰۲۳	۱۰۳
۷,۳۰۰	۱۷۵	کارخانه کبیر گاشان	۲,۵۰۷	۹۶	سرامیک سازی صنعتی اراکدان	۱۱,۹۹۹	(۱۶۰)
۳,۹۹۹	(۲۸)	فولاد خوزستان	۲,۷۰۰	(۵۹۲)	کاشی سعدی	۲,۳۰۲	۹۰
۱,۳۸۸	(۱۵۳)	فرآوری مواد معدنی ایران	۷,۱۴۰	(۲۹۷)	ذغال سنگ تکین طیس	۲,۷۱۵	۹۰
۱,۳۵۰	(۱۲)	ملی سرب وروی ایران	۲,۶۴۴	(۱۰۰)	شیشه و گاز	۱,۵۴۷	۵۹
۱۵,۰۰۰	(۱۴۷)	لاپیران	۳,۰۱۶	۸۲	معدنی وصنعتی گل گهر	۱۴,۶۹۱	(۵۶۲)
۸,۱۵۰	(۵۷)	لوله معادن سازی ایران	۱,۹۹۰	(۷۰)	کاشی الوند	۱,۱۴۴	۳۷
۲,۶۹۵	(۱۵۲)	ملی صنایع مس ایران	۶,۹۹۸	(۲۹۹)	معادن سنگز ایران	۲۰,۵۰۸	(۸۵۴)
۲,۱۵۰	(۳)	نورد آلومینوم	۲,۵۹۰	(۱۰۶)	کاشی نیلو	۱,۵۴۳	(۶۴)
۸,۲۵۲	(۳۹۹)	نورد ورق قطعات فولادی	۲,۶۲۱	(۳۱)	تولیدی گرافت بهرام	۱,۴۹۹	۱۴
۷۵,۸۹۳	(۱۰۷)	فولاد مبارک اصفهان	۴,۵۳۱	(۱۷۵)			







**حضرت آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: دهه فجر انقلاب اسلامی، دهه سربلندی و عزت ملت ایران است**



به گزارش خبرگزاری حوزه، معظم له در دیدار با مسئولان ستادی و استانی کمیته مساجد سراسر کشور، به نقش مساجد در صدر اسلام اشاره کرد و اظهار داشتند: مسجد به عنوان یک دانشگاه و ستاد ارتش اسلام محسوب می‌شود و این پایگاه مهم نقش کلیدی در مکتب تربیتی دینی از گذشته تاکنون داشته است. ایشان با اشاره به گسترش مساجد، ادامه دادند: مساجد به راحتی ساخته نمی‌شوند و حراست از آنها نیز تنها با فداکاری تحقق می‌یابد.

این مرجع تقلید تأکید کردند: بنیان انقلاب اسلامی در مساجد پیریزی شده است و مسجد باید به کانونی از علم، تربیت، قرآن و اخلاق تبدیل شود و جایگاه‌های لازم را نیز داشته باشد. حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی با تأکید بر موضوع مردمی بودن مساجد، یادآور شدند: مسجد نباید دولتی باشد، ولو این که دولت جمهوری اسلامی دهدیم.

حضرت آیت الله سبحانی تأکید کردند: مسجد باید مکانی برای تربیت مردم، تعلیم قرآن و معارف الهی (بی‌تاع) و محلی برای آموزش مسائل تفسیری، اخلاقی، فرهنگی، اجتماعی و هنری باشد. ایشان در پاسخ به این‌ شبهه وهابیت که می‌ی گویند: «در مسجد فقط باید خدا را عبادت

نکرد» ، به آیه «قل آمرئکم بالصلاة وأقیموا وجهکم عندک مسجدکم وادعوا یمخلصین له الدین کما یدعوا تودعون» (آیات: ۲۹) اشاره کرد و ابراز داشتند: دعوت در این آیه دعوت لغوی نیست و اصطلاحی است، یعنی غیر از خدا را عبادت نکنیم، ما اهل بیت(ع) و انبیاء را عبادت نمی‌کنیم، این‌ ها را مستجاب الدعوه می‌دانیم و به آن توسل می‌کنیم.

حضرت آیت الله سبحانی عنوان کردند: مساجد باید پرورشگاه افکار، عقاید و محلی برای انسان پروری و سازش سانی باشد. ایشان با اشاره به این که حضرت امیرالمومنین (علی‌ع) نیز همه کارهای خود از جمله قضاوت را در مسجد کوفه متمرکز کرده

بود، گفتند: مسجد علاوه بر این که پایگاهی برای اعمال عبادی و سیاسی است، باید محلی برای حل مسائل و مشکلات مردم باشد.

این مرجع تقلید با بیان این که مسجد باید دارای جاذبه باشد تا بتوان جوانان را جذب کرد، ادامه دادند: اگر بخواهیم جوانان را حفظ کنیم باید جاذبه‌های الهی و اسلامی مساجد را بالا ببریم؛ راه اندازی برنامه‌های تربیتی، اعتقادی، علمی، مفاهیم و حفظ قرآن منظم و با هدف می‌تواند در این زمینه تأثیرگذار باشد.

**حضرت آیت‌الله علوی گرگانی: پیام‌های انقلاب از مسجد به مردم منتقل شود**



به گزارش خبرگزاری حوزه، این مرجع تقلید، در دیدار مسئولین و اعضای کمیته مساجد ستاد دهه فجر با اشاره به این که اولین اقدام پیامبر (اکرم‌ص) در مدینه ساخت مسجد بود، اظهار داشتند: مسجد منشأ آثار و برکات زیادی است و همه کارهای نبی اکرم(ص) همچون تعلیم قرآن، ملاقات با سران قبایل و عشایر و حتی تجهیز سپاه در مسجد متمرکز شده بود.

حضرت آیت الله علوی گرگانی گفتند: تمرکز اجتماعی را در دهه فجر در مسجد ایجاد کنیم و پیام های انقلاب را به مردم منتقل کنیم؛ کشور ما در وضع حساسی است ملت باید آمدگی داشته باشند تا تحت تأثیر دشمنان قرار نگیرند.

به گزارش خبرگزاری حوزه، معظم له در دیدار اعضای کمیته مساجد ستاد دهی ی فجر با بیان اینکه مساجد مهم ترین پایگاه و مرکز انقلاب اسلامی بود، تصریح کردند: مسجد خانه ای است که متعلق به خداست و وابسته به هیچ کس نیست، چیزی که متعلق به خدا باشد متعلق به همه انسانا است.

حضرت آیت الله علوی گرگانی تصریح کردند: حرکت الهی باید از مسجد شروع شود، چرا که مسجد خانه خداست. معظم له خاطرنشان کردند: تعلیم قرآن و احکام باید در مساجد باشد، پیام‌هایی هم که از بزرگان و رهبری به مردم می‌رسد باید از مسجد باشد.

ایشان گفتند: باید مرکزیت مساجد را نگهداریم و نگذاریم مسجدها خلوت شوند، باید نسل جوان جامعه را به مسجد دعوت کنیم، رفت و آمد را به مسجد کوفه متمرکز کرده

بود، گفتند: مسجد علاوه بر این که پایگاهی برای اعمال عبادی و سیاسی است، باید محلی برای حل مسائل و مشکلات مردم باشد.



حضرت آیت الله علوی گرگانی گفتند: تمرکز اجتماعی را در دهه فجر در مسجد ایجاد کنیم و پیام های انقلاب را به مردم منتقل کنیم؛ کشور ما در وضع حساسی است ملت باید آمدگی داشته باشند تا تحت تأثیر دشمنان قرار نگیرند.

به گزارش خبرگزاری حوزه، معظم له در دیدار اعضای کمیته مساجد ستاد دهی ی فجر با بیان اینکه مساجد مهم ترین پایگاه و مرکز انقلاب اسلامی بود، تصریح کردند: مسجد خانه ای است که متعلق به خداست و وابسته به هیچ کس نیست، چیزی که متعلق به خدا باشد متعلق به همه انسانا است.

حضرت آیت الله علوی گرگانی تصریح کردند: حرکت الهی باید از مسجد شروع شود، چرا که مسجد خانه خداست. معظم له خاطرنشان کردند: تعلیم قرآن و احکام باید در مساجد باشد، پیام‌هایی هم که از بزرگان و رهبری به مردم می‌رسد باید از مسجد باشد.

ایشان گفتند: باید مرکزیت مساجد را نگهداریم و نگذاریم مسجدها خلوت شوند، باید نسل جوان جامعه را به مسجد دعوت کنیم، رفت و آمد را به مسجد کوفه متمرکز کرده

بسمه تعالی

## آگهی

بدینوسیله در اجرای ماده ۲۲۸ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت به اطلاع آن دسته از سهامداران و سایر بستانکاران شرکت منجمله کارگستران راهبر به شماره ثبت ۱۰۸۷۱۸ که تاکنون جیست دریافت مطالب خود برارجه نکرده‌اند می‌رساند که وجوه متعلق به آنها نزد بانک ملی ایران شعبه دهخدا به نشانی خیابان قاضی تودیع گردیده و اسامی بستانکاران نیز به بانک مذکور تحویل شده، لذا سهامداران و سایر بستانکاران مذکور می‌توانند جهت دریافت وجوه خود به آن بانک مراجعه نمایند.

**هیئت مدیره شرکت منجمله کارگستران راهبر**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول)**

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مذکور می‌رساند تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این شرکت رأس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۵ در شش‌هجره صنعتی برند محل کارخانه فن نیرو شماره ۱ واقع در خیابان فن‌آوری خیابان سورتان - سمت چپ دومین کارخانه به رگزار می‌گردد از کلیه اعضا، محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور بهم‌رسانیده و با نمایندگان نام‌الایحار خود را به صورت متکرب معرفی نمایند.

ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور دو سوم کل اعضا، شرکت تعاونی رسمیت می‌یابد و تصویباتی که در این مجمع اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضا (اعم از غایب و معالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**

۱- طرح و تصویب مدت فعالیت شرکت تعاونی به مدت ۳سال

**هیئت مدیره شرکت تعاونی**

**آگهی دعوت مجمع عمومی**

**عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت اول)**

**شرکت تعاونی مسکن کارکنان فن نیرو به‌شماره ثبت ۷۲۷** بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول که رأس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۵ در محل کارخانه فن نیرو شهرستان ۱ واقع در شهرک صنعتی برند - خیابان فن‌آوری - خیابان سورتستان - سمت چپ دومین کارخانه تشکیل می‌گردد، حضور بهم‌رسانند.

**یادآوری می‌شود:** در صورتی که حضور ضروری در مجمع عمومی نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الایحار خود واگذار نماید. در این‌مورد هیچ‌کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک‌شخص را بپذیرد.

همچنین به‌یاد کلیه نمایندگان مه‌بر با اعضای رتس هیئت مدیره دعوت می‌گردد. - مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود. ضمناً متقاضیان سمت بازرس طرف مدت یک هفته پیش از انتشار مدارک مربوطه را به دفتر تعاونی تحویل نمایند.

**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس / بازرسان ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۰ و ۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل

**هیئت مدیره شرکت تعاونی**

## آگهی مزایده

**شرکت مهندسی و قطعات هپکو** در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.

- انواع مواد اولیه فولادی**
- ۲- ملات کرم و لوله سیلندری چک‌های هیدرولیکی**
- ۳- تاپر ماشین آلات راهسازی**
- ۴- قطعات ماشین آلات راهسازی**
- ۵- ضایعات فلزی فولادی و چدنی**
- ۶- یفتیراک مستعمل**
- ۷- ابزار دستگاه هونینگ**
- ۸- کمپر سور باد صنعتی، جرثقیل سقفی،الکتر وپمپ و...**
- ۹- آنتایفه و منصوبات مستعمل**

متقاضیان می‌توانند برای دریافت برگ شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز صبح الی ۱۵ به آدرس کیلومتر ۱۹ جاده قدیم کرج - نبش خیابان لطیف جباری مراجعه نمایند. به همراه داشتن ملی الزامی بوده و شرکت در رد یا قبول هر یک از پیششاهدا مختار است.

**شماره تلفن: ۴۹۸۸۸۰۶۱-۲۱**

**آگهی مزایده**

**شرکت مهندسی و قطعات هپکو** در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.

**شرکت تعاونی مسکن کارکنان فن نیرو به‌شماره ثبت ۷۲۷** بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول این شرکت رأس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۵ در محل کارخانه فن نیرو شهرستان ۱ واقع در شهرک صنعتی برند - خیابان فن‌آوری - خیابان سورتستان - سمت چپ دومین کارخانه تشکیل می‌گردد، حضور بهم‌رسانند.

**یادآوری می‌شود:** در صورتی که حضور ضروری در مجمع عمومی نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الایحار خود واگذار نماید. در این‌مورد هیچ‌کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک‌شخص را بپذیرد.

همچنین به‌یاد کلیه نمایندگان مه‌بر با اعضای رتس هیئت مدیره دعوت می‌گردد. - مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود. ضمناً متقاضیان سمت بازرس طرف مدت یک هفته پیش از انتشار مدارک مربوطه را به دفتر تعاونی تحویل نمایند.

**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۹۰ و ۳- انتخاب اعضای هیات مدیره اصلی و علی‌البدل

**آیت الله علوی گرگانی:** حضرت آیت الله علوی گرگانی تصریح کردند: تمرکز اجتماعی را در دهه فجر در مسجد ایجاد کنیم و پیام های انقلاب را به مردم منتقل کنیم؛ کشور ما در وضع حساسی است ملت باید آمدگی داشته باشند تا تحت تأثیر دشمنان قرار نگیرند.

**آیت الله خامنه‌ی:** **رمز پیروزی انقلاب اسلامی هدايت های امام خمینی(ع) بود** به گزارش خبرگزاری حوزه، آیت الله خامنه‌ی در دیدار مسئولین ستادی و استانی کمیته های مساجد ستاد

نماز جماعت های باشکوه و توسل های امام (ره)به عنوان ولی فقیه بود، خاطرنشان کرد: برخی اصام را به عنوان یک شخص مطرح می‌کنند که به‌عنوان یک نهاده، امام (ره)بمعناون ولی فقیه سیل بنیان برافکن طاغوت را راه انداخت که توانست حکومتی را که دنیای استکبار شرق و غرب از او حمایت می‌کرد سرنگون کند.

امام جمعه موقت تهران افزود: تا نسل دوم انقلاب بلدانده که مدیون برای نهاد ولایت فقیه باید کار کنیم تا نسل دوم انقلاب بلدانده که مدیون ولایت فقیه هستند، این نهاد به صحنه آمد و جامعه را مدیریت کرد تا نداده ای که غریبالش برای بزرگان دنیای استکبار است اتفاق بیفتد.

آیت الله خامنه‌ی ادامه داد: آیت الله العظمی فاضل لنکرانی(ره) می‌فرمود: کسانی که قدر این انقلاب را نمی‌دانند رژیم طاغوت را نشناختند، نمی‌دانند چه شب‌های سیاهی ۵۷ ایران (ایستنا)، آیت‌الله محمدتقی

درجلسه مجمع عمومی **شرکت لشفکه** به‌صورت عادی از کلیه سهامداران دعوت می‌شود در تاریخ ۹۱/۱۱/۱۷ ساعت ۳بعد از ظهر در محل تصفیه شرکت حضور بهم‌رسانند.

**دستور جلسه:** ۱- تعیین مدیر تصفیه ۲- گزارش مدیر تصفیه

**مدیر تصفیه**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت ارتباطات کوه نور (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۶۹۱۵**

بدینوسیله از کلیه سهامداران قانونی این شرکت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این شرکت رأس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۵ در شش‌هجره صنعتی برند محل کارخانه فن نیرو شماره ۱ واقع در خیابان فن‌آوری خیابان سورتان - سمت چپ دومین کارخانه به رگزار می‌گردد از کلیه اعضا، محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور بهم‌رسانیده و با نمایندگان نام‌الایحار خود را به صورت متکرب معرفی نمایند.

ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور دو سوم کل اعضا، شرکت تعاونی رسمیت می‌یابد و تصویباتی که در این مجمع اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضا (اعم از غایب و معالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**

۱- طرح و تصویب مدت فعالیت شرکت تعاونی به مدت ۳سال

**هیئت مدیره شرکت تعاونی**

**آگهی مزایده**

**شرکت هتل های ملی پارسیان** در نظر دارد، خودروهای ذیل را از طریق مزایده به فروش رساند.

- ۱- سمند سواری Lx7 مدل ۱۳۸۲ یژ متالیک
- ۲- پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۳ یژ متالیک
- ۳- پراید صبا (GTX) مدل ۱۳۷۹ پنشی متالیک
- ۴- متقاضیان می‌توانند جهت بازدید-از خودروها و دریافت فرم مزایده حداکثر یک هفته از تاریخ درج آگهی به غیر از روزهای پنج‌شنبه و تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶/۳۰ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

تهران - بزرگراه چمران بعد از یادگار - جنب هتل پارسیان اوین.
**www.tph.ir**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (به‌طور فوق‌العاده)نوبت اول**

**شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری** بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می‌گردد درجلسه مجمع عمومی عادی (به‌طور فوق‌العاده) نوبت اول این شرکت که روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۵ رأس ساعت ۱۴ در نمازخانه وزارت متبوع واقع در تهران شهرک قدس (خیابان خردسپین - خیابان هرمزان - نبش پیروزان جنوبی) برگزار می‌گردد شرکت فرمایند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۹۰ و ۳- انتخاب اعضای هیات مدیره اصلی و علی‌البدل ۴- انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل ۵- انتخاب هیات مدیره اصلی و علی‌البدل ۶- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل ۷- انتخاب بازرسین در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۰ و ۸- اتخاذ تصمیم در خصوص سدهای ۱۸ آیین‌نامه اجرایی تبصره ماده ۳۳ اسامه شرکت تعاونی مسکن (نحوه واگذاری)

**هیات مدیره تعاونی مسکن کارکنان**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت ارتباطات کوه نور (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۶۹۱۵**

بدینوسیله از کلیه سهامداران قانونی این شرکت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این شرکت رأس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۵ در محل کارخانه فن نیرو شهرستان ۱ واقع در شهرک صنعتی برند محل کارخانه فن نیرو شماره ۱ واقع در خیابان فن‌آوری خیابان سورتستان - سمت چپ دومین کارخانه تشکیل می‌گردد، حضور بهم‌رسانند.

**یادآوری می‌شود:** در صورتی که حضور ضروری در مجمع عمومی نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الایحار خود واگذار نماید. در این‌مورد هیچ‌کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک‌شخص را بپذیرد.

**یادآوری می‌شود:** در صورتی که حضور ضروری در مجمع عمومی نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الایحار خود واگذار نماید. در این‌مورد هیچ‌کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک‌شخص را بپذیرد.

**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۹۰ و ۳- انتخاب اعضای هیات مدیره اصلی و علی‌البدل ۴- انتخاب بازرسین در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۰ و ۵- اتخاذ تصمیم در خصوص سدهای ۱۸ آیین‌نامه اجرایی تبصره ماده ۳۳ اسامه شرکت تعاونی مسکن (نحوه واگذاری)

**آیت الله حسینی بوشهری:** **دهه فجر باید از فعال ترین روزهای مساجد کشور باشد**

مساجد پیرزی در دیدار با مسوولان و اعضای کمیته مساجد ستاد دهه فجر که در موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی(ره) برگزار شد، اظهار کرد: از اولین انقلاب تاکنون به برکت نظام اسلامی بحث‌های گسترده و مفیدی برای معرفی نقش و تاثیر مساجد در کار کردن مردم با فرهنگ، قضايق و معارف قرآن و اهل بیت(ع) صورت گرفته است.

وی با بیان این‌که «استفاده از تعالیم انبیاء الهی مشروط به خشیت الهی است» تصریح کرد: تا خشیت الهی در دل نباشد، نمی‌توان تعالیم انبیاء الهی را متجلی کرد، فقط کسانی می‌توانند مساجد را آباد کنند که علاوه بر نماز و زکات، در دل خشیت داشته باشند.

این عضو مجلس خبرگان با اشاره به این‌که «امروز برخی شمشر خود را از رو بستانند و به صراحت می‌گویند که با اسلامی بی‌ون نظام ما مشکل دارند» گفت: کسانی که در مسیر تبلیغ و ترویج دین بی‌پهلوی سقوط کرده و نظام انقلاب اسلامی تشکیل شده، اما همیشه امدادهای غیبی الهی شامل حال مومنان و پرهیزکاران بوده و خواهد بود.

آیت‌الله حسینی بوشهری با تأکید بر غنای برنامه های دهه فجر مسجد برای نماز باید باشد، وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم و خداوند است و آنجا خانه خداوند است و خود مردم متولی کار هستند.

تقریبی، نگاه افراطی این است که اینقدر برای مسجد کاربری ایجاد کنند که انسان نمی‌داند اینجا مسجد است یا ورزشگاه یا جای دیگر و نگاه تقریبی نیز این است که فقط درب مسجد برای نماز باید باشد. وی تصریح کرد: هنوز مساجد متولی واحد ندارد و این نقص است و البته نگاه مثبت هم وجود دارد و این است که تعلق مردم به مسجد ارتباط بین مردم









ایالات متحده آمریکا و تقریباً تمام کشورهای دیگر، عموماً فوت و فن امنیتی هوایی اسرائیل، شیوه‌ها و آمادگی لازم را برای مقابله با بدترین وضعیت‌ه که ممکن بود پیش بیاید نادیده گرفتند. این مسئله منتهی‌تاً به خاطر دلایل بودجه‌ای بود. فقط بعد از واقعهٔ تروریستی ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۱ آنها تصمیم گرفتند که برای حفاظت از پروازهای هواپیماهای مسافری خود، از «شین‌بت» تبعیت کنند.

با این حال تدابیر امنیتی اسرائیل در حد کمال نبود. اقدامات آنها شبیه بستن درهای طوله بعد از قرار اسب‌ها بود. واقعیت این است که شیوه‌های اسرائیلی، عموماً جنبه و اکتشی نسبت به حمله‌های دارند که تروریست‌ها می‌کنند، غیرممکن است بتوان پیش‌بینی کرد که کجا، در چه موقع و با چه تخشیرت‌نی دشمنان مصمم هستند با زدن ضربه بعدی، جهان را تکان دهند.

**فصل دوم**

❖ **پیش از انتقام**

در سال ۱۹۶۸ «میر امین» وزیر ریاست موساد بر داشته شد. نخست‌وزیر «لوی اشکول» قصد رنجاندنش را نداشت و او هم دلخوړ نشد. تمام کسانی که در این انتصاب‌ها خلیل بودند، توافق داشتند که ۱۱ حد دوران تصدی (البسیارهار) که طی آن وی با قدرتی بیش از حد معمول سازمان را اداره کرد بسیار طولانی بود. دوره پنج ساله ریاست «آمیت» که مشخصه آن نوسازی چشمگیر موساد بود افتخار آفرین و کافی به نظر می‌رسید. همانگونه که در آن زمان مرسوم بود نام رئیس جدید برای اطلاع عموم اعلام نشد اما «دووی زمیر» بود. یک ژنرال ارتش جایگزین ژنرالی دیگر می‌شد. رئیس جدید موساد مرد ملامبی بود که همیشه مایل بود که پرکار باشد. خوب یا بد او در دوران تصدی مشاغل نظامی‌اش هیچ گاه خیرساز نبود. هر چند به عنوان رئیس سازمان جاسوسی خارجی اسرائیل او ناظر رویدادهای شد که به گونه‌ای باور نکردنی هیجان‌انگیز بودند. و «زمیر» ناگزیر شد که جنگ پنهانی کشورش را بر علیه دشمنان طوری تنظیم کند که اثری ماندگار به جای گذارد، حتی بر جنگی پنهانی که موساد بعدها با ایران شروع کرد.

چرا شخصی این چنین کسل‌کننده برای تصدی یکی از مهمترین مشاغل اسرائیل انتخاب شد؟ زیرا رهبران کارگر «زمیر» را «یکی از خودشان» می‌دانستند. مانند بسیاری از سیاستمداران کارگر او در سال ۱۹۶۵ در لهستان متولد شده‌بود. او در سن هفت ماهگی در آغوش پدر و مادرش به فلسطین آمد و نام خانوادگی آنها در آن زمان «زارووسکی»<sup>۱</sup> بود. «زمیر» در سن ۱۸ سالگی به جنگجویان «بالماخ»<sup>۲</sup> پیوست، در جنگ سال ۱۹۴۸ برای استقلال شرکت کرد و تصمیم گرفت که در نیروهای دفاعی اسرائیل بماند. او به درجه سرلشگری ارتقاء یافت و مسئولیت یگان جنوب به وی محول شد و بعدها به عنوان وابستهٔ نظامی در سفارت اسرائیل در لندن خدمت کرد.

سمت او در انگلستان به این معنی بود که او فرصت حضور در جنگ شش روزه را از دست داد و شهرت و افتخار ناشی از شرکت در جنگ مزبور نصیب ژنرال‌های دیگر نیروهای دفاعی اسرائیل شد. او با افتخار جذب‌یت فردی بود و یک بوروکرات نظامی خشک به نظر می‌رسید. از نظر «اشکول» نقاط قوت «زمیر» را می‌شد در نقاط ضعفش پیدا کرد. بعد از دو دهه رؤسای جاسوسی معتدبر و مغرور، نخست‌وزیر اسرائیل می‌خواست کسی را که شخصیتی کاملاً متفاوت دارد به ریاست موساد منصوب کند. «زمیر» واجد این شرایط بود.

<div><span><span></span></span></div>
<div><div><span><span><span></span></span></span></div></div>
<p><b>ادامه دارد</b></p>
<div> <div></div> <div>1-ZEVI ZAMIR</div> <div>2-PARZESKY</div> <div>3-PALMAKHH</div> </div>

**آگهی تغییرات شرکت سپهر کوثر ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۲۲۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۷۵۹۴**

به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۱

۱- مؤسسه حسابرسی آزمون پرداز به عنوان بازرس اصلی، آقای عباس وفادار به شماره ملی ۴۱۳۲۱۴۷۶۸۱ به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای سیدمحمد احمدیان به شماره ملی ۲۱۴۱۸۵۱۹۶۳ و آقای امیر رنجبر به شماره ملی ۰۰۱۲۹۱۶۲۷۱ و آقای علی تبریزی نوری به شماره ملی ۰۰۹۲۰۷۱۵۹۰۲ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۱

۳-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

❖ **مقدمه**

«انقلاب یاس» واژه‌ای است که با خودسوزی «محمد بوعزیری» قرچه آن در تونس در مسامیر ۲۰۱۰ زده‌شد و شاید کمتر کسی فکر می‌کرد سوماتی آن، نظاه‌های سیاسی مصر و لیبی را در شمال آفریقا ترسورده و حتی دامنه آن به خاورمیانه و شیخ‌نشین‌های عرب حاشیه‌جنوبی خلیج فارس نیز کشیده‌شود که در نخستین مرحله زمینه‌ر وپایشتی نظام دیکتاتوری یمن را فراهم آورد.اکنون نوای آزادی‌خواهی و مردم‌سالاری در بحرین و عربستان سعودی با طنینی محکم‌تر و در شیخ‌نشین‌های دیگر نیز به‌طور آرام به گوش می‌رسد.

این همان پیش‌بینی است که دکتر «کریستوفر فرایزش» دانشیار دانشگاه «دوره‌ها» انگلستان، در کتاب جدید خود با عنوان «پس از شیخ» بیان می‌دارد این نتیجه فعالیت‌های علمی پژوهشی وی در ۱۰ سال اخیر بوده و در پاییز ۲۰۱۲ منتشر شده‌است.

وی که در سال‌های گذشته در سمت استاندار در دانشگاه ابن زاید، شهر ابوظبی، پایتخت امارات عربی متحده‌مشغول به‌کار بوده‌است،پیش ازاین نیز بحران اقتصادی جهانی‌سال ۲۰۰۹ را پیش‌بینی کرده‌بود. وریکدر مبنای «دیویدسون» در این نوشتار، نگاهی جدید به‌نظر می‌داند زیرا پس‌بوده وده‌مولژوی توصیفی باکشافی تحلیلی را بر گزیده‌است. بر همین اساس، جادان نیروهای سنتی و مدرن در تحولات کنونی و آتی نظاه‌های شیخ‌نشین حائز اهمیت هستند و البته نوگرایی و نوسازی، فرصت و نه تهدید به‌شمار می‌روند و سر مکبوز نیز در آن جایی ندارد.

❖ **پیشینه شیخ‌نشین‌ها**

حضور قدرت‌های غربی در منطقه خلیج فارس بیشتر به زمان حکومت صفوی‌ها در ایران باز می‌گردد که البته به علت اقتدار دولت مرکزی ایران، بیشتر جنبه تجاری داشت. اهمیت اقتصادی حوزه خلیج فارس، انگلیسی‌ها را واداشت تا با تأیاد گان نظامی خود وارد منطقه شوند و ابتدا سایر دولت‌های استعمارگر اروپایی همانند برتغال و هلند را شکست دهند و بعد از تضعیف دولت‌های بزرگ منطقه، اصلی نیز به‌طور روز افزون از جانب غنی‌گسترش دهند. حضور قاجارها و تضعیف ایران به دنبال جنگ با روسیه در سال‌های دهه ۱۸۲۰، زمینه قدرت‌نمایی انگلستان را فراهم آورد تا به‌سوال مبارزه با مزدان دریایی، حاشیه‌جنوبی خلیج فارس را اشغال و با احکام محلی بحرین، قطر، دبی، شارجه، ابوظبی، مسقط، عمان و قساراد تحت‌الحمایگی امضاء کند و آنها را زیر سلطه خود درآورد.

انگلستان، به عنوان نماد قدرت‌های غربی در منطقه خلیج فارس، در نیمه

دوم قرن نوزدهم نیز بعد از تثبیت موقعیت خود در شیخ‌نشین‌ها، کوشش بیشتری در جهت تضعیف دولتین ایران و عثمانی به عمل آورد. استفاده از کارستی قبیله‌ای در جهت کنترل هندوستان نیز از علل دیگری به‌شمار می‌رفت که زمینه‌نقوذا در در منطقه افزایش می‌داد که البته کشف و استخراج نفت در ایران در سال ۱۹۰۸ و سپس در کشورهای دیگر خلیج فارس، اهمیت آن را مضاعف کرد. وقوع جنگ جهانی اول (۱۹۱۸-۱۹۱۹) نیز که با حذف امپراتوری‌های عثمانی و روسیه

## کتاب «پس از شیوخ» چه می‌گوید؟

❖ **سیدمحمدحوشی السادات**

همراه بود، به تفریت موقعیت انگلستان در منطقه منطقه خود را کشور حتی توانست تسلط خود را بر عراق نیز گسترش دهد و پس از یک قرن، امپراتوری عثمانی موسوم به «مرد بیمار اروپا» را از این کشور بیرون کند. به دنبال تحولات پس از جنگ جهانی دوم، به تدریج پایه‌های قدرت اروپایی‌ها و به‌طور خاص، انگلستان در منطقه رو به ضعف نهاد تا جایی که در سال ۱۹۷۱ (۱۳۵۰) نیروهای خود را از شرق کانال سوئز، از جمله خلیج فارس، خارج کرد و ایالات متحده جایگزین آن شد. تحولات با استقلال شیخ‌نشین‌های عرب حاشیه خلیج فارس و جدایی بحرین از ایران همراه بود که تاکنون نیز سلاطین و شیوخ بر آنها حکمرانی می‌کنند.

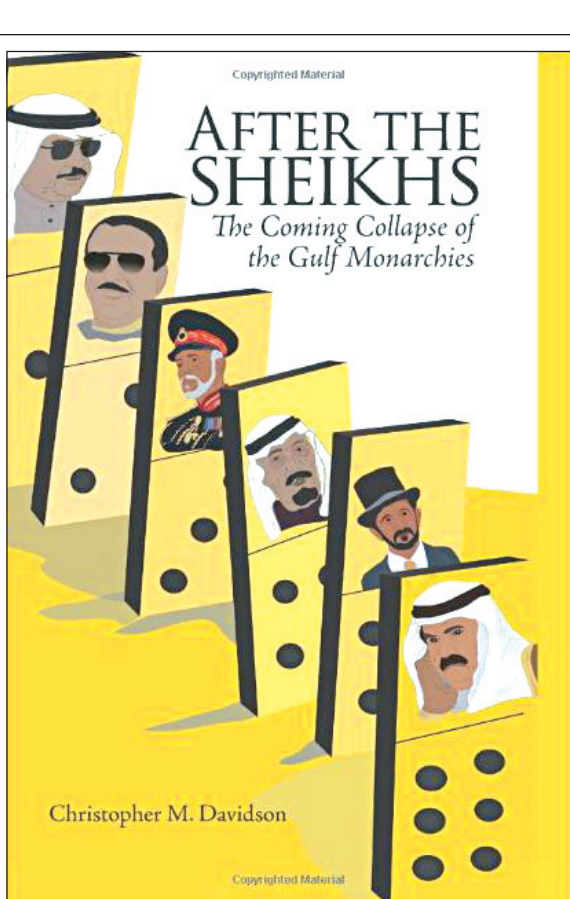
کریستوفر دیویدسون در دو فصل نخست کتاب خود به بررسی وضعیت دهه‌های اخیر رژیم‌های عربی حوزه خلیج فارس پرداخته و این موضوع را به‌طور خلاصه و مفید در فصل آخر کتاب بررسی می‌کند.

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حتی مذهبی شیوخ، پادشاهان و سلاطین این شش کشور تحت فشارند و فشار اصلی نیز به‌طور روز افزون از جانب رهبران وارد می‌شود که می‌توان آنها را به دو بخش اصلی داخلی و خارجی تقسیم‌بندی نمود. مشکلات داخلی فصول دوم و چهارم کتاب را به خود اختصاص می‌دهد که می‌توان آنها را در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی بازی گروه‌های معین تقسیم کرد.

۱. **ناکارآمدی ساختارهای سیاسی:** تمامی کشورهای عرب حوزه خلیج فارس همچنان دارای

سلطان و شیخ هستند و هیچ کدام از آنها بر اساس سیستم دموکراسی اداره نمی‌شوند. شیوخ عرب حوزه خلیج فارس پس‌مبنای یک سازوکارستی قبیله‌ای درجه‌بندی‌شده که این ساختار کهنه و منقله در شرایط فعلی پاسخگویی نیاز نسل امروز جوامع عربی نیست. تجربه این در برخی از این کشورها، تحزب همچنان ممنوع بوده و زنان از حق مشارکت در کارهای اجتماعی و سیاسی محروم هستند. این شیوه واپس گراییانه با روح دموکراسی متعارف در جهان معاصر از جمله

## کتاب «پس از شیوخ» چه می‌گوید؟



❖ **در نگاه نخست، اوضاع در کشورهای عربی حوزه خلیج فارس آرام و با ثبات به نظر می‌رسد. اما واقعیت این است که فشارهای داخلی و خارجی بر نظام‌های حاکم تشدید شده است**

❖ **پیشینه شیخ‌نشین‌ها**

دموکراسی اسلامی منافات دارد. شیوخ‌نشین‌های عرب این منطقه تقریباً فاقد پارلمان‌های فعال و تأثیرگذار هستند و تنها کوریت از فشار گدار به‌طور نسبی برخوردار است. در عربستان سعودی همچنین بر گزاری هر گونه انتخابات و فعالیت حزبی ممنوع است و اعضای شورای ای مشورتی، به عنوان پارلمان این کشور، توسط پادشاه انتخاب می‌شوند. بر همین اساس، ورود و بیکاری‌های داوطلبانه میان

شهروندان عرب این کشورها چالشی مهم به‌شمار می‌روند، هر چند نیروهای کار حاضر در این کشورها از ثبات سیاسی در این شیخ‌نشین‌ها، البته در کوتاه مدت، حمایت می‌کنند تا موقعیت خود را از دست ندهند و بر همین اساس، امروز جوامع عربی به‌همه آنها کمت می‌کنند تا درآمد بیشتری کسب کنند و به‌موطن خود برگردانند. در حال حاضر ۸ میلیون کارگر خارجی در عربستان سعودی حضور دارند که ۶۲ درصد جمعیت این کشور را در بر می‌گیرند. حضور کارگران

## بخش اول

خارجی در دیگر کشورهای عرب حاشیه‌جنوبی خلیج فارس نیز چشمگیر است به‌طوری که ۹۰ درصد جمعیت امارات عربی متحده، ۸۰ درصد جمعیت قطر، ۷۰ درصد جمعیت کویت، ۵۰ درصد جمعیت بحرین و ۱۷ درصد جمعیت عمان را نیروهای کار بین‌المللی به خود اختصاص داده‌اند.

❖ **۳) اجتماعی**

۱. **عدم رعایت حقوق اجتماعی زنان:** به‌عنوان مثال در کشور عربستان، که بزرگترین کشور عضو شورای همکاری به‌شمار می‌رود، زنان از حق فعالیت‌های اجتماعی، حق طلاق و استفاده از اتومبیل شخصی محروم هستند. ۳. **تبعیض:** در طول ۸۰ ساله که از عمر رژیم آل سعود می‌گذرد، همیشه منطقه‌ای از تمرکز مسلمانان غیر وهایی به‌طور خاص شیعیان می‌توانند در مشاغل دولتی و هیأتی مسلح‌های دولتی داشته‌باشند و در بحرین نیز اوضاع در قبال شیعیان به همین منوال است. (ص: ۲۳۰)

۳. **ظهور طبقه جدیدی از نخبگان:** کشته‌گیری طقه‌ای از نخبگان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

❖ **۱) سیاسی**

۱. **وابستگی به قدرت‌های فرامنطقه‌ای:** رابطه نظامی جدی با آمریکا به‌سبب خرید هتکفت جنگ‌افزار و وابستگی شیوخ به قدرت‌های غربی تا جایی است که غربی‌ها حتی بایکده‌های نظامی خود را در منطقه‌بیا پرو دلا‌های عربی اداره می‌کنند که افکار عمومی عربی در داخل این کشورها عمدتاً با این روند مخالف بوده‌است. قطعاً اگر دموکراسی کامل‌تری در کشورهای عرب حوزه جنوب خلیج فارس وجود می‌داشت، آمریکا و سایر کشورهای غربی نمی‌توانستند به سادگی بایکده‌های نظامی در این کشورها ایجاد کنند. زمانی ره‌های کیسینجر، وزیر خارجه‌سابق آمریکا صریحاً اعلام کرده‌بود که منافع استراتژیک آمریکا در وجود رژیم‌های دیکتاتوری در حوزه خلیج فارس خلاصه می‌شود و بر همین اساس، آمریکا و شماری از کشورهای غربی با وجود برخورداری خود از نظاه‌های دموکراتیک، شیوخ را متحدان استراتژیک خود خطاب می‌کنند.

۱. **انتخاض سیاست‌های غیردستورانه در قبال ایران:** در

پیش گرفتن سیاست‌های خطرناک (ص: ۲۳۱) در قبال تهران و پیگیری پروژه «ایران‌هراسی» می‌تواند به عنوان عاملی در جهت مهار مخالفان داخلی و تحریف افکار عمومی اعراب باشد. کشاکش‌های اجتماعی - اقتصادی تلقی‌شود که به‌طور خاص این پروژه بر فعالیت‌های هسته‌ای تهران و نفوذ فرایضه منطقه‌ای آن تمرکز دارد. از سوی دیگر، این روند، تلاش اعضای شورای همکاری را به‌منظور هسته‌ای شدن (ص: ۱۷۳) به همراه داشته که با امضای توافقنامه‌های هسته‌ای ابوظبی با فرانسه از سال ۲۰۰۹ آغاز شده‌است.

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).

۱. **مناسبات با اسرائیل:**

این در حالی است که بسیاری از ایرانیان در شرکت‌های ایرانی در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس و به‌طور خاص امارات عربی متحده، حضور مستقیم دارند و درصددالای از اعراب این منطقه نیز به ویژه در بحرین ریشه ایرانی دارند (ص: ۱۷۲).





















تفته شده دکانها

«من یار مهربانم»

# ادب و هنر

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۳ بهمن ۱۳۹۱  
شماره ۲۵۵۱۱

❖ خشت اول

رفت آن نوای بلبل، بی برگ شد چمن هم

خرّم آن نغمه که مردم بسیارند به یاد

❖ لیلا موسی زاده ۱  
زمزمه تصانیف و ترانه ها، همه گیر شدن، در خاطره ماندن و جاویدان شدن آنها مستلزم ملودی زیبا و دلنشین است و راز ماندگاری بسیاری از ترانه ها و تصنیف های دلنشین، داشتن ملودی هایی است که در عین زیبایی، آنی را در خود داشته اند که بر حافظه ها نقش بسته است. روزگاری نه چندان دور، آن زمان که تنها رادیو امکان شنیدن تصانیف و نغمات رامهیا می کرد، هنرمندان و موسیقیدانان بزرگی به هنر نمایی پرداختند و خالق جاودانه ترین تصانیف موسیقی شدند. تصانیفی که با گذشت زمان، نه تنها از اقبال آنها کاسته نشد بلکه همگان را روز به روز بر ناب بودن آنها معتقد ساخت.

کیست که «تو ای پری کجایی» را در خاطر نداشته باشد؟ و یازیر لب همراه با خواننده «باز امشب در اوج آسمانم» راز مزه نکرده باشد و یا وقتی می شنیده که: «بر موج غم نشسته منم، در زورق شکسته منم ای ناخدای عالم» سری به تصدیق فرو نیاورده باشد؟

می گویند اگر یک تصنیف بر سر زبان هایافتد، ملودی پرداز و آهنگساز برای همیشه در تاریخ موسیقی ثبت شده است و اگر هنرمندی باشد که این اقبال در اکثر آهنگ هایش فراهم باشد؛ حتما برگی از تاریخ موسیقی را به خود اختصاص خواهد داد. و این امر در مورد استاد «همایون خرم» که بیش از ده تصنیف خاطره ساز را ساخته، صدق می کند.

روزگاری بود که همگان می گفتند: «بلبل مگر به ساز همایون نوا کند»، اما حال باید بگویند: «رفت آن نوای بلبل، بی برگ شد چمن هم»! بله، همایون خرم، آهنگساز و نوازنده ویولن،

و خالق تصانیف ماندگاری چون توای پری کجایی و ساغر م شکست ای ساقی، در اوج آسمان ها آرام گرفت!

مهندس امیر همایون خرم متولد ۱۳۰۹، نوازنده ویولن و آهنگساز برجسته برنامه گلهار در آخرین ساعات پنج شنبه ۲۸ دی ماه در بیمارستان دی تهران، چشم از جهان فرو بست. وی که در این چند سال آخر عمر خود با بیماری سرطان روده دست به گریبان بود، برای چندمین بار در این بیمارستان جهت مداوا بستری شد. همچنان که سال گذشته نیز به مدت یک هفته مراحل درمانی را در این مکان طی کرد. اما تقدیر این گونه بود که این آهنگساز در سن ۸۲ سالگی برای همیشه چون آهنگ های ماندگارش جاویدان شود.

مهندس خرم، به واسطه داشتن مادری که به موسیقی ایرانی عشق می ورزید، همایون نام گرفت. در کودکی روی

چوب هیزم چند سیم می کشید و به عنوان ساز با آن سرگرم می شد تا این که مادرش برای او ویولون کوچکی تهیه کرد تا آهنگ هایی را که می شنید، تا آنجا که می توانست، اجرا کند. به واسطه آشنایی مادرش با خانواده رکنی و به سفارش فرح دخت رکنی، (که آن زمان هنوز همسر ابوالحسن ورزی شاعر نشده بود)، در نه سالگی به محضر استاد صبا معرفی شد و ویولون را در مکتب استاد صبا بزرگ تعلیم دید و آن را به سبک ایرانی شیوه استاد خویش می نواخت.

در چهارده سالگی به عنوان تکنواز رادیو درآمد، اما بنا به توصیه پدر تحصیلاتش را پی گرفت و در رشته مهندسی برق فارغ التحصیل شد. امیر همایون خرم، زمانی که در سد کرج به عنوان مهندس برق کار می کرد، به توصیه علی محمد خادم میثاق دوباره به رادیو دعوت شد. او که در دوره خدمت وظیفه با افسری به نام حسین قوامی (خواننده توای پری کجایی)، آشنا شده بود؛ در رادیو ارتش مسؤول موسیقی ایرانی شد. او پس از خدمت سربازی، فعالیت جدی خود را در رادیو ایران آغاز کرد و در همان سال استاد صبا با همکاری آقایان تجویدی، حبیب الله بدیعی، محمد میر تقی، همایون خرم و نصرت الله گلپایگانی که همگی نوازندگان خوب ویولن بودند، برنامه گلهار را ترتیب داد که سرپرستی و رهبری آن را استاد صبا برعهده داشت.

❖ در رشتۀ مهندسی برق فارغ التحصیل شد. امیر همایون خرم، زمانی که در سد کرج به عنوان مهندس برق کار می کرد، به توصیه علی محمد خادم میثاق دوباره به رادیو دعوت شد. او که در دوره خدمت وظیفه با افسری به نام حسین قوامی (خواننده توای پری کجایی)، آشنا شده بود؛ در رادیو ارتش مسؤول موسیقی ایرانی شد. او پس از خدمت سربازی، فعالیت جدی خود را در رادیو ایران آغاز کرد و در همان سال استاد صبا با همکاری آقایان تجویدی، حبیب الله بدیعی، محمد میر تقی، همایون خرم و نصرت الله گلپایگانی که همگی نوازندگان خوب ویولن بودند، برنامه گلهار را ترتیب داد که سرپرستی و رهبری آن را استاد صبا برعهده داشت.

❖ بقیه در صفحه ۴

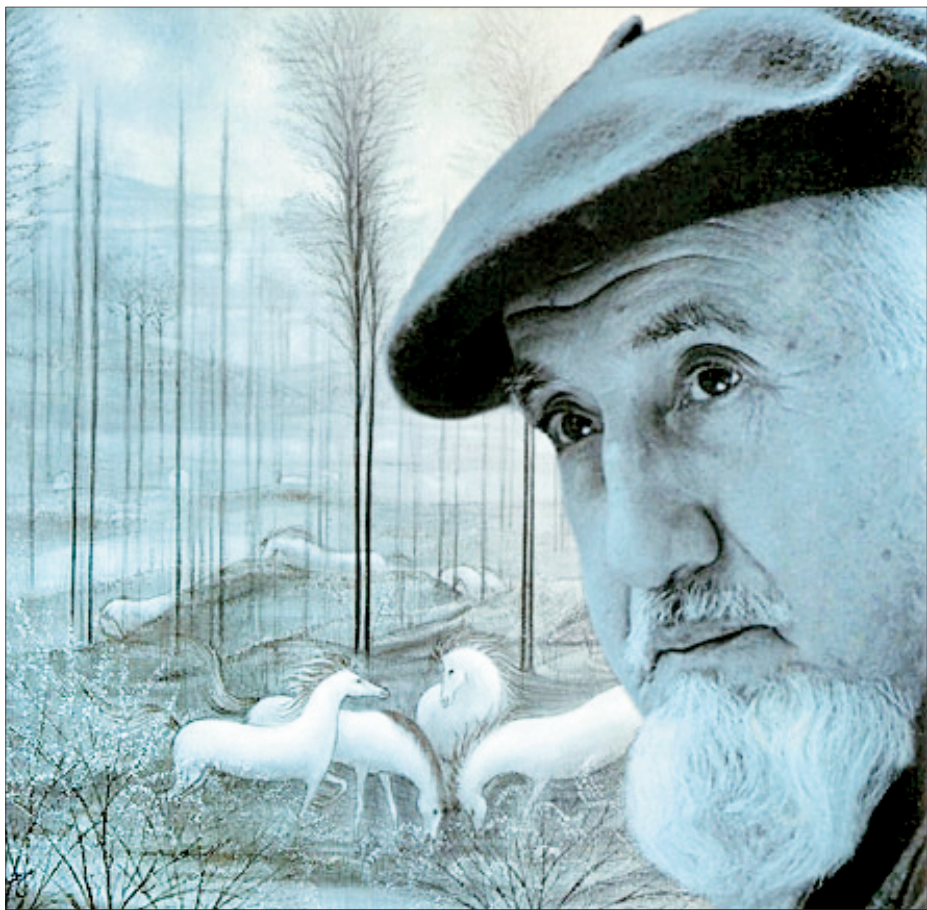


روزگاری بود که همگان می گفتند: «بلبل مگر به ساز همایون نوا کند»، اما حال باید بگویند: «رفت آن نوای بلبل، بی برگ شد چمن هم»! بله، همایون خرم، آهنگساز و نوازنده ویولن،



## نقاشی های محبوبی به روایت چهار استاد

❖ مریم نظری ۱



استاد «حسین محجوبی» از پیشگامان نقاشی معاصر ایران، نقاش صاحب سبک و مستقلی است که تابلو هایش با اسب ها و درختانی که در آن به شیوه ای لطیف و منحصر به فرد نقاشی شده اند، در هنر معاصر ایران شناخته شده است.

هفتم آبان سال جاری، مراسم نکوداشت وی در تالار «جلیل شهنار» خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این مراسم همچنین از کتاب «برگزیده آثار از مجموعه شخصی حسین محجوبی» نیز رونمایی شد و همچنین نمایشگاهی از آثار منتخب دوره های مختلف کاری استاد به مدت یک هفته در گالری «میمز» خانه هنرمندان گشایش یافت.

در مراسم بزرگداشت استاد محجوبی، «بهمن نامور مطلق» معاون پژوهشی خانه هنرمندان، «جواد مجابی» نقاش، شاعر و نویسنده معاصر، «خسرو سینایی» فیلمساز، «جلال الدین سلطان کاشفی» نقاش و پژوهشگر، «حبیب الله درخشانی» نقاش پژوهشگر و استاد دانشگاه و «معجد سرسنگی» مدیر عامل خانه هنرمندان به سخنرانی درباره محجوبی، بررسی آثارش و بررسی کتاب مجموعه آثار وی پرداختند.

حال با توجه به نکات ارزشمندی که در این مراسم از زبان استادان بنام هنر معاصر ایران گفته شده و با تأکید بر این نکته که این اساتید صاحب نظر در کمتر محفلی این چنین گرد هم آمده اند؛ بر آن شدم تا سخنان، بررسی ها و خاطرات چهارتن از استادان سخنران این مراسم شامل: جواد مجابی، خسرو سینایی، جلال الدین سلطان کاشفی و حبیب الله درخشانی را پس از تنظیم، با علاقه مندان ضمیمه «ادب و هنر» به اشتراک بگذارم.

بخش نخست این میث، اختصاص به بررسی کتاب «برگزیده آثار از مجموعه شخصی حسین محجوبی» از زبان «جواد مجابی» دارد که از نظر می گذرد.

\*\*\*

خیلی خوشحال هستم که مجموعه آثار آقای محجوبی پس از سالها انتظار انتشار یافت. اگر چه ما به عنوان علاقه مندان نقاشی، دهه ها با آثار وی آشنا هستیم، اما داشتن کتابی که مجموعه پانورامای کلی از تمامی آثار وی عرضه کند و همواره بتوان به آن رجوع کرد، جایش خالی بود.

برای این که ما با برگزاری نمایشگاه ها یا مقطع هایی از کار یک هنرمند آشنا می شویم در حالیکه با انتشار آثار وی در قالب یک کتاب با روند تکاملی آثار وی آشنا می شویم و همیشه این امکان هست که با مراجعه به آن کتاب بتوانیم در یافت های تازه ای از کار آن هنرمند داشته باشیم.

کتاب «برگزیده آثار از مجموعه شخصی حسین محجوبی» در بخش های مختلفی فصل بندی شده است. فصل نخست این کتاب مربوط به مسأله اصلی کارهای محجوبی یعنی «درخت ها» و ترکیب بندی آنهاست که شامل بیشه ها، بوستان ها و باغ هایی است که او آنها را کار کرده و همواره در سایه - روشن این درخت ها دو چیز دیگر هم دیده می شود: «اسب ها و عمارت های شمالی»؛ و محجوبی این عمارت ها را در شکل های مختلف از گالی پوش و سفالی تا شکل های جدید ارائه می کند. در فصل دوم، تأکید روی «اسب ها» است؛ این که اسب ها از حاشیه درخت ها جدا

می شوند، از پشت توری باران یا سپیدارها و درخت ها بیرون می آیند و خودشان موضوع نقاشی می شوند.

اسب هایی که دور هم می چرخند؛ اسب هایی که پرواز می کنند و پرش دارند و اسب هایی که گاهی از زمان حاضر به اسطوره یا به افسانه ها می روند.

اشاره ام به اسب هایی است که استاد محجوبی درباره «تیشتر» و «ایوش» ساخته است که طبیعتاً «اسب سفید» به معنای آبسالی و برکت و «اسب سیاه» به معنای قحطی و خشکسالی است و نبرد دائمی نیکی و بدی به نحوی در این اسب ها نمایان است.

اما این اسب ها فقط در این حد باقی نمانده اند، بلکه این اسب ها شنا می کنند، پرواز می کنند، با آب و باران در می آمیزند و چرخش های نجومی پدید می آورند.

گاهی کل فضا از اسب تیلور می باید. تأکید بسیار زیاروی کشیدگی اندام و خطوط اسلیمی اسب های محجوبی به دقت نوع نگاه او هم به موسیقی و هم خط فارسی را نشان می دهد. در واقع بسیاری از انتخاب های خوشایندی که در اندام اسب ها می بینیم، به گونه ای هارمونی موسیقایی در آن است که می تواند با خوشنویسی به گونه ای عمیق و غیر مستقیم ارتباط

داشته باشد. بخشی از آثار محجوبی، کارهای «آبستره» است.

او همواره از آغاز فعالیت در دانشکده هنرهای زیبا گرایش به تجرید و انتزاع در آثارش داشته است و حتی در یک جایی او به خط کشی های معمارانه رسیده است؛ یعنی خود خطوط و بازی خطوط و سایه روشن ها یا فضاهای خالی و پُر نوعی معماری پدید آورنده اند و قدرت قلم وی در کنترل خطوط متوازن و در عین حال غالباً پر دَوّار و پر از چرخندگی یک زیبایی خاصی به آثارش داده است.

یک بخش از کتاب به «خاطرات سفر» اختصاص داده شده است؛ به این معنا که استاد در سفرهایی که به گوشه های مختلف جهان کرده، بخشی از معماری آنجا را با بهشت ایرانی که همیشه در ذهن دارد، ترکیب کرده است و ما در این دست آثار، صحنه هایی از تاج محل، دیوار چین و یا مسکورا می بینیم که با بوستان هایی ترکیب شده که همواره در ذهن نقاش، رویاننده زیبایی و تعادل و زندگی است.

بقیه از صفحه ۴

## با اهمیت هسته پهنی طغر است



استاد محمد حسن حسامی محولاتی، از طنز پردازان پیشکوت توفیق و گل آقا

قوم مایاها را قوم یاماها عنوان کرده بود، با تذکر لسانی یکی از حضار، آن را اصلاح کرد و در همین راستا مجبور شده به توضیح درباره کسالت سرماخوردگی آنفلوآنزایی که از شب گذشته برایش پیش آمده و لابد منجر به تب کردن و اشتباه گفتن کلمات شده بود، پردازد و با اشاره به مجری کمکی جلسه بگوید: من نمی دانم، آیا مرضی از راه تلفن هم منتقل می شود؟ چون خانم صداقتی بیمار بود و من همین که برای دعوت به این محفل، به ایشان زنگ زدم، بعدش انگار مریض شدم، افتادم و کار به تزریق دو بطری سرم کشید و آمپول هایی که به صورت ضربتی و قاطعانه، تزریق شد!

\*\*\*

«سید امیر سادات موسوی»، بعد از حضور روی سن، خطاب به رضا رفیع گفت: شما هم به من پیامک زدید، من هم افتادم! پسته و زعفران که معروف است تخمه هندوانه هم داریم بقیه در صفحه ۵

رضا رفیع در ابتدای شکر خند دیماه ۱۳۹۱ به صحرای کربلا زد و به مناسبت ایام صفر، شعری آیینی از خودش را خواند:

گذشت حادثه و داغ آن به جا مانده است  
دلم کنار شهیدان کربلا مانده است...

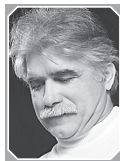
او بعد از ذکر مصیبتی کوتاه و اشاره به میلاد فرخنده امام موسی کاظم (ع) که باعث شد شکر خند، در ماه صفر هم برگزار شود، به بیان مطالبی درباره شایعات مربوط به پایان دنیا پرداخت و گفت: به ما گفته شد که جهان در روز ۲۱ دسامبر الحرام (!) تمام می شود. من از خیلی پیش از این، هوچیگری های قوم مایاها را شنیدم محکوم کرده بودم. فکرش را نکنید که این شایعات درست می بود و دنیا تمام می شد فقط جناب نوسترداموس باقی می ماند. تنها در گوشه ای می نشست و آه می کشید و دست بر دست می زد و بسا خودش می خواند: همه رفتن کسی دور و برم نیست / چنین بی کس شدن در باورم نیست!

رضارفعی که بر اثر یک اشتباه لفظ و لپی،









امیر کعبی

مجموعه شعرینه «طرح‌ها، ردپای شاعران» / پرویز بیگی حبیب آبادی / مترجم چینی پر فسور موهونگیان

سنگی که می خزد!

جنگ است. مردی که شعرش سرود غربت شهیدان شد:

یاران چه غریبانه / رفتند از این خانه... سردار طلایی شعر جنگ و انقلاب، امروز در هیأت یک ناشر فعال مجموعه‌های شعر شاعران امروز است. نشر «فصل پنجم» که جوانان خوبی را با شعرهایی خوب به ما معرفی کرده است.

پرویز بیگی حبیب آبادی، اگر دیروز بنا به مقتضای زمان در سنگر شعر جنگ بود، امروز هم شاعر و هم ناشر معتبری است که توانسته شعر خود را از فضای شعر جنگ به شعر کوتاه و ساده و گاه هایکو واره و طرح بکشاند و این بار حرف دل خود را بزند. آزاد و رها برای ارتقای شعر امروز ایران.

قابل ذکر است که تازه‌ترین اثر پرویز بیگی «طرح‌ها، ردپای شاعران» مجموعه شعرینه‌های اوست (شعرینه عنوان پیشنهادی من است به این نوع آثار) که به فارسی و چینی در چین چاپ و منتشر کرده است. نام مترجم چینی خانم «پرفسور موهونگیان» استاد دانشگاه و رئیس زبان‌های خارجی دانشگاه پکن است.

\*\*\*

به نظرم پرویز خان با این ابتکار عمل می خواهد نکته ظریفی را به ما برساند و آن نکته جز این نیست که اگر چنین مهمترین صادر کننده کالا به ایران است، او نیز اولین صادر کننده شعر به کشور چین است! خدا کند بعد از کتاب بیگی، پای شعر چینی به ایران باز نشود. آنهم از نوع بنجل آن، نه هایکوهای نابش!

\*\*\*

کتاب در قطع جیبی ۱۱۲ شعرینه شاعر را در بر دارد که ترکیبی از شعر کوتاه، هایکو واره، طرح، شعرک و کاریکلماتور است. ویژگی اصلی این شعرینه‌ها، تنوع، سادگی و کوتاهی آنهاست. نمونه شعر کوتاه:

\* ام یک / ژسه / اف چهار / آری جی هفت / بر عدد ها چه رفته است؟

\* مهم نیست / چند بهار را دیده‌ای / چند بار / بهاری شده‌ای؟

طرح‌ها: \* رود / تا به خانه نرسد / رودخانه نیست / \* لاک پشت / سنگی که می خزد.

هایکو واره‌ها: خزان / باد / تشنیه.

\* سپیده / درخت / سمفونی گنجشک‌ها.

تک‌بیتی: \* فروغ مهر تو / نشسته در دلم - به هر چه رو کنم / تویی مقابلم.

\* پرویز بیگی چون غزل پرداز است و قافیه اندیش، در این مجموعه از طرح‌ها، قافیه دست از سر او بر نمی دارد.

هرچند درونی و هرچند طبیعی آمده باشند.

قافیه‌ها: \* از سر انگشتان / گنجشک می تراود / از سر انگشتانم دانه / گنجشک / دانه / ترانه.

\* خم نمی شوم / کم نمی شوم

\* داشت / کاشت / بر نداشت.

\* زمین / امین / چه موسیقی در دناکی.

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

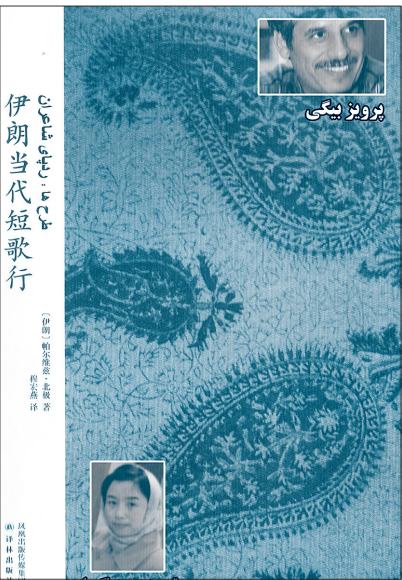
پایان

پایان

پایان

پایان

پایان



پرویز بیگی



پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

پرویز بیگی

بخش چهارم

گفتگو

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



راز راز

گفتگو از: کریم فیضی

\* پس فکر و فکر، ذاتی انسان است.

\* همین طور است. انسان به حسب استعداد فکر دارد و جان آدمی با فکر همراه است. پس شبستری، از خدایی حرف می زند که به جان آدمی یعنی نفس ناطقه انسان فکرت می آموزد. می داند که انسان هم به اعتبار نفس ناطقه اش انسان است، نه به اعتبار بدنش و جسمش. این بیت اشاره به آیه «و علم آدم الاسماء كلها» هم دارد. این که قرآن می گوید: خداوند همه اسماء را به انسان یاد داد، باز گشتش به اینجاست. درباره اسماء تفسیرهای مختلفی صورت گرفته و حمل شوال است که مراد خداوند از «اسماء» چیست ولی اگر انسان فکرت نداشت، خداوند می توانست به او تعلیم اسم کند؟

در واقع خداوند، به انسان افاضه فکر کرده بود که از فروع عقل است. خداوند با دادن عقل به انسان، مظاهر خودش را به انسان آموخت. چرا که اسامی و موجودات، مظاهر حقتند. پس، خداوند، خدایی است که به جان آدمی، فکر آموخت.

\* در اینجا نباید سخن مولانا را از نظر دور داشت که: ای برادر، تو همه اندیشه‌ای.

\* این یک واقعیت است که جان آدمی، اساساً فکر است. به همین جهت، موضوع این نیست که خداوند به انسان اول جان داد، بعد به جان او فکر آموخت بلکه درست همان زمان که جان را داده، فکرت را هم آموخته است. به عنوان مثال، چنین نیست که خداوند اول عدد ۴ را آفرید، بعد زوجیت را به آن بخشیده آفریدن عدد چهار همان و زوجیت هم همان. جان هم چنین حالتی در آفرینش حق تعالی دارد: جان را با فکرت آفرید و تقدم و تأخری در آفریدن جان و فکرت آموختن وجود نداشته است.

\* پس آفرینش جان، آفرینش فکرت بوده است. در اینجا میان فکرت و جان ملازمه وجود دارد. اما ادامه بیت: چراغ دل به نور جان برافروخت.

\* روشن است که شبستری «جان» را از «دل» بالاتر می داند، چون دل را به چراغ تشبیه میکند، جان را به شعله و نور. در حقیقت این چراغ دل است که به نور فکرت و تفکر روشن می شود. مفهوم این حرف این است که: دلی که فکر نداشته باشد، خاموش است و اساساً دل نیست. \* و ترس بگو «گل» است.

\* درست است. دل بی فکر، دل نیست و بیش از آنکه دل باشد، گل است. شبستری بین دل و فکر رابطه برقرار کرده است که مطلب مهمی است. این روزها مد شده است که عده‌ای با این عنوان که ما اهل دل هستیم، فکر و عقل را کنار می گذارند. این اشتباه است. مگر می توان اهل دل بود ولی اهل فکر نبود؟ این قبیل افراد اهل گلند - به قول شما - نه اهل دل. دل با فکر توأم است و کسی که اهل فکر نباشد، اهل دل هم نیست. طبق بیان شبستری دل و فکر، دور روی یک سکه‌اند: چراغ دل به نور جان برافروخت، حرف مهمی است که من خیلی به آن ایمان دارم. قرآن می گوید: یکادضیتها یضی ء.

\* در واقع، نفت چراغ دل، نور فکرت است. می خواهم بپرسم که: آیا میان این فکرت، با سالک فکرتی که عطار نیشابوری در منطق الطیر می گوید، ارتباطی می بینید؟ چون در منطق الطیر سالک فکرت، در واقع شخصیت اصلی و قهرمان داستان منظومه است.

\* این ارتباط وجود دارد، با این توضیح که سالک فکرت، همان فکر است. انسان هم اگر سالک است، با فکرش سالک است. بدن سالک نیست. فکر است که سلوک دارد و سلوک می کند.

\* سلوک از آن فکر است. می پردازیم به بیت بعدی: به فضلش هر دو عالم گشت روشن

\* به فیض خاک آدم گشت گلشن خدایی که به جان فکرت آموخت و چراغ دل را با نور جان روشن کرد، همین خداوند با فضل و رحمت و نعمت خودش هر دو عالم را روشن کرد. روشنی هر دو عالم، چه روشنی عالم ناسوت و چه روشنی عالم آخرت، به فضل خداست. یعنی آفرینش، از روی فضل خدا صورت گرفته است.

\* فضل را چگونه معنی می کنید؟

\* فضل یعنی رحمت بی پایان و لبریز شدن کمال خداوند. حق تعالی کمال مطلق است و فضل یعنی لبریزی کمال حضرت حق. من فضل را «لبریز شدن کمال حق» معنی می کنم که موجب آفرینش هستی می شود.

\* یا همان فیاضیت علی الاطلاق که با پر شدن پیمانه اش، هستی را پدید آورده است.

\* من تعبیر «پیمانه» و پر شدن آن را به کار نمی برم ولی فضل را لبریز شدن کمال الهی می دانم. کمال الهی، پر نمی شود ولی لبریز است و لبریز شدن آن همان فضل و فیض است. خداوند فیاض است و با فضل و فیض خودش هر دو عالم را روشن می کند. عالم با نور الهی روشن است. درست است که نور خورشید جهان را روشن می کند، ولی نور علم و آگاهی هم واقعیت دارد و موجب روشنی عوالم دیگر می شود.

ادامه دارد

\* شاعران / حال / آنان / قال

\* خروس / از حنجره سحر می خواند / من از پنجره تو.

\* رودگاه به دریا می ریزد / گاه به مرداب / دریا / مردار یاب.

پرویز بیگی نیک می داند به شعر کوتاه و ساده، مثل قصه کوتاه، آغاز و پایان دارد. کوتاه کردن بیش از حد شعر، احتمال غلتیدن به کاریکلماتور را دارد یا به تولید شعر آسان می انجامد: کاریکلماتور:

\* در ختان پیر به سایه‌هایشان تکیه می کنند.

\* خون خورشید بر گردن غروب است.

\* قطار، محکوم به ریل است.

\* گورخر، زندانی طبیعت

\* آبشار، رودخانه‌ای ایستاده.

شعر آسان: ابروانت گره گشاست

\* شعله گفت هر چه بادا باد

\* قناری زندانی آواز

پرویز بیگی در لایه لای شعرینه‌های زیبا، حرفهای بزرگی زده است. امید که مترجم چینی تمام ظرایف این شعرینه‌ها را به زبان چینی منتقل کرده باشد. شعرینه‌های چاپ شده در این کتاب، از دغدغه‌های شعر امروز است؛ مثل کتاب مکالمات سیروس نوذری و می‌رود که جایگاه مهمی در شعر امروز ما داشته باشد. برای پرویز بیگی، شاعر و ناشر فروتن، موفقیت روزافزون آرزو مندَم. امید که همواره در خدمت شعر امروز ایران باشد.

او چه خوب سروده است:

باید / امیرباشی و کبیر / تارگ‌های تاریخ / شرمنده‌ات باشد!

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

هنرمند بزرگی که بیش از هزار و دویست قطعه موسیقی خلق کرده و در کارنامه درخشان هنری اش اجرای سمفونی‌هایی چون «انقلاب»، «حضرت محمد(ص)»، «در ازل»... را داشته؛ آیا سزااست که

مورد بی مهری واقع شود؟ شخصیتی که به قول استاد «شاهین فرهنگ»، رئیس دانشکده موسیقی

دانشگاه تهران، «جایگزینی نخواهد داشت» (۲) و تأثیر بسزایش در پیشرفت و اعتلای ارکستر صدا و سیما

بر کسی پوشیده نیست. هنرمندی که از بدو پیروزی انقلاب، دانش و هنر خود را در جهت خلق آثاری

جاودانه به کار بست که عشق و اخلاق و ایمان در آن موج می زد. آثار گرانبهایی که ترویج و اشاعه فرهنگ

انقلاب و دفاع مقدس و تبلور ارزش‌های آن را همواره به همراه داشته و خواهد داشت.

این چهره ماندگار موسیقی ایران، گویا حتی در آخرین روزهای عمر خود نیز برنامه‌ای در خصوص

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

به یاد استاد موسیقی

دکتر محمد بیگلری پور

باز هم سخن از

بی مهری است، اما...

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

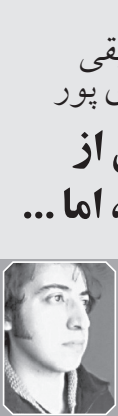
پایان

پایان

پایان

پایان

پایان



پرویز بیگی

پس از درگذشت استاد محمد بیگلری پور، نوشته‌ای را در خصوص ایشان در یکی از جراید خواندم که به شدت متأثر شدم. استاد نادر مرتضی پور (رهبر ارکستر سمفونیک تهران) ضمن بیان خاطر آتش با شادروان بیگلری پور، در بخشی گفته بود:

«ما از هنرمندان، انجمن‌ها و تشکلات هنری انتظار داشتیم که در طول حیات این استاد بزرگ توجه بیشتری به ایشان کنند. اساتید بزرگ موسیقی همچون آینده در برابر جوانان هستند و وقتی جوانی ببیند که اساتید بزرگ موسیقی ما این چنین مورد بی مهری قرار می گیرند، انگیزه خود را برای حضور در این عرصه از دست می دهد.» (۱)

اگر چه بی مهری و بی اعتنائی بر خسی متولیان و مسئولان امر به موسیقی و ارباب این هنر، در طول این سال‌ها بر کسی پوشیده نمانده؛ ولی این بار سخن از بی مهری اهل هنر است که بیش از زخم نخست و قدیمی، دل هر هنردوستی را به درد می آورد و به مصداق شعر: «ما از یاران چشم یاری داشتیم...»، گویا به واقع، این باوری غلط بود که ما در پندار خود پروردیم. زیرا عمق این بی توجهی‌ها حتی در روح و ضمیر هنرمندان نیز رسوخ کرده است.



## گزارشی فرهنگی-هنری

### الایران ۹۶

بخش یازدهم



۱۴ امین‌الله رشیدی  
آهنگساز و خواننده

#### ۱۶- اشتباه لپی یا اغلاط چاپی یا...؟

امسال (و سالهای قبل)، سال بر ملاشدن بعضی از اغلاط چاپی و به عبارتی دستکاری برخی از آثار بزرگان نامدار شعر و ادبیات ایران زمین، از جمله همین حضرت پروفیسور امین خودمان در دواوین بزرگترین شاعران فارسی زبان است به شرح زیر:



۱- مدیر محترم مجله گرانقدر حافظ در شماره ۱۷۸ این مجله تحت عنوان «اشعار حکمت آموز فارسی» که این اشعار با انتخاب

مستقیم خودشان صورت گرفته است، این شعر سعدی در بوستانش را: «که سفله خداوند هستی مباد، جوانمرد را تنگدستی مباد» به پای فردوسی گذاشته‌اند!

این شعر جاندار و اثر گذار، بیت دوم داستانی است در بوستان که چنین آغاز می‌گردد:

یکی را کرم بود و قوت نبود

کفافش به قدر مروت نبود

که سفله خداوند هستی مباد

جوانمرد را تنگدستی مباد

۲- در صفحه ۴۲ مجله حافظ، شماره ۱۷۹ این شعر معروف ناصر خسرو و علوی قبادیانی را که می‌گوید:

چون تیغ به‌دست آری، مردم نتوان کشت

نزدیک خداوند بدی نیست فرامشت

به نام ابو جعفر رودکی ثبت و ضبط فرموده‌اند!

۳- و باز در شماره ۸۰ مجله حافظ تحت عنوان «اشعار حکمت آموز فارسی»، شعر:

همت بلنددار که مردان روزگار

از همت بلند به جایی رسیده‌اند

را اثر طبع حافظ شیرازی دانسته‌اند که الله گواه است که بنده از اول تا آخر دیوان حافظ چاپ قدسی - داور (چاپ سال ۱۳۱۹ شمسی با مقدمه دکتر محمد معین) را از غزلیات و قصائد و مقطعات و رباعیات و ساقی نامه و...، دو سه بار زیر و رو کردم و چنین شعری را در آن نیافتم که نیافتم.

۴- حضرت پروفیسور همچنین، این تک بیت سعدی شیرازی را یعنی:

آسمان را حق بود گر خون ببارد بر زمین

بر زوال ملک مستعصم امیرالمومنین

که بنده در دو سه «کلیات سعدی» از جمله کلیات چاپ محمدحسن علمی در حدود ۸۰ سال پیش صفحه ۳۲۳ خوانده و دیده و آن را در کتاب «عطر گیسو» صفحه ۳۶۷ در مقدمه زوال دولت ملی دکتر محمد مصدق آورده‌ام، در صفحه ۳۱۳ کتاب گرانقدر خود (دانشنامه شعر) چنین نوشته‌اند:

آسمان را «می سزد» گر خون ببارد بر زمین

در «عزای مرگ» مستعصم امیرالمومنین!

و در همین «دانشنامه شعر» صفحه ۳۱۴ این تکبیت از یک قصیده جانانه سیف فرغانی:

ای تورمه سپرده به چوپان گرگ طبع

این گرگی شبان شما نیز بگذرد

که آن را چنین فرموده‌اند:

ای تو «سپرده روح» به چوپان گرگ «نفس»

این گرگی شبان شما نیز بگذرد

و باز هم در همین شماره ۸۰ مجله که ذکر خیرش رفت، در صفحه ۲۷، این شعر معروف را:

پسر کو ندارد نشان از پدر

تو بیگانه خوانش، مخوانش پسر

به این صورت درآورده‌اند:

پسر کو «رها کرد رسم پدر»!

تو بیگانه «خوان و» مخوانش پسر

**تذکر ۱:** این بنده اعتقاد راسخ و رجاء و ائق دارم بر این که حضرت پروفیسور امین در موقع تحریر کتاب و مجلات مذکور، در میان آن همه گرفتاری‌ها، اصل اشعار یادشده را فراموش فرموده و با استمداد از حافظه گاه اشتباه کار آدمی، فرصت مراجعه به اصل را نداشته و از این رو، از امتیاز شاعری خودشان استفاده نموده و کلماتی ابتکاری (!) به جای کلمات اصلی گذاشته‌اند.

**تذکر ۲:** مطالب بالا یادآور دستکاری‌ها و تغییرات بی‌دلیلی است که در نیم قرن اخیر توسط برخی از شاعران و ادیبان ارجمند، امثال حضرات هوشنگ ابتهاج (هـ.الف سایه) در کتاب «حافظ به سعی سایه» و احمدخان شاملو درباره دیوان اشعار حافظ صورت گرفته و من در کتاب منتظرالمجوز (!) خود - تا مرزهای بی‌سرانجامی - یکی یکی با عکس و تفصیلات، در معرض مطالعه و عبرت عامه قرار داده‌ام. و سخن آخر این که این جانب در مقام افشای حقایق، نه تنها به دوستان و سرورانی همچون پروفیسور امین (کاندیداتور احتمالی و ایده‌آلی خود برای ریاست جمهوری آینده!)، که حتی گاهی اوقات به شخص خودمان هم ترجمه رو نمی‌داریم!

# نقاشی‌های محجوبی به روایت چهار استاد



حالا، نقاشی کرده و کارهایش در نمایشگاه‌ها ارائه شده است. در طول این ۶۰ سال بسیاری از آدم‌ها معتقد بودند

که کارهای استاد محجوبی بی‌باغ‌ها، درخت‌ها و اسب‌هایش تکراری است ولی آنها متوجه این نکته نبودند که اصل آثار او صرفاً پرداختن به ظاهر درخت و اسب و بازنمایی طبیعت نیست، بلکه مسأله کشف طبیعت و آرزو کردن یک طبیعت آرمانی است. طبیعتی که آدمی در آن زندگی می‌کند و ما در این آثار در پس یک باغ ظاهری، یک باغ بهشتی، ذهنی و ایده آل می‌بینیم.

در پایان سخن، من به یک صفحه از کتاب محجوبی اشاره می‌کنم، صفحه‌ای که در آن دواثر خیلی دقیق قرار دارد و فلسفه آقای محجوبی در آنها نهفته است.

در بالای آن صفحه تابلویی با یک فضای آرام، شاعرانه، زیبا و ساده از اسب‌ها و درخت‌های یک باغ زیبای خیالی دیده می‌شود و در پایین عکسی از یک تابلوی دیگر وجود دارد که دود کارخانه‌ها و دود بدکاری ظالمان، تابلو را سیاه و کثیف و خطوط را محو و نابود و خفه کرده و هنرمند با آفرینش این دواثر، خواسته یک روزگار بسیار خوب را برای هموطنانش آرزو کند؛ روزگار زیبایی، رفاه و آرامش. به رغم زندگی دشوار و تیره و تاری که در پیرامون داریم، همواره با دیدن آثار استاد محجوبی، ما به فردای بهتری امیدوار می‌شویم و یکی از کارهای هنرمین امیدبخشی و تحقق آرزو هاست. می‌خواهم در پایان، امر خلاصه را از یک بیت از مولوی استخراج کنم که خیلی با آثار محجوبی جور در می‌آید و مثال خوبی برای این نوع کار هاست. مولوی می‌گوید:

## ای رستخیز ناگهان، ای رحمت بی‌منتهی

ای آتشی افروخته، در بیشه اندیشه‌ها «خلافت» یک رستخیز ناگهان در ذهن هنرمند است، ولی فقط در هنرمند متوقف نمی‌شود بلکه تبدیل به یک رحمت بی‌انتهای می‌شود و برای ارتباط گیری با مردم، کل زندگی یک هنرمند را می‌گیرد و از این آتش خلاصه‌ای که در آثار است، ما به طرف روشن شدن بیشه‌های اندیشه می‌رویم.



روش در عین حال از شیوه دیگر نقاشی ایرانی هم ملهم شده که همان «نقاشی قهوه خانه‌ای» است؛ بدون این که محجوبی اصراری به آن فضا داشته باشد. یعنی ما در این نقاشی‌ها در پلان اول با باغ و روبرو هستیم؛ از قبیل آرامگاه سعدی، حافظ و کوروش و طوری تنظیم و به تابلو اضافه شده که غریبی نمی‌کند، ولی از یک موضوع فراتر رفته است. باغ است اما این باغ به تاریخ، شعر، مینیاتور، فرهنگ ایرانی و آسیایی مربوط می‌شود.

این شیوه که چگونه ما به طور خیلی ظریف، عمیق و نادیدنی از شگردهای هنر ملی خودمان در یک امر مدرن که حاوی



زمان حاضر است و روز به روز به آن دقیق‌تر و کنجکاوتر می‌شویم، استفاده کنیم، تجربه فوق‌العاده خوبی است که در آثار آقای محجوبی کاملاً مشهود است. محجوبی هنرمندی است که در طول چندین دهه، یعنی از آغاز سال ۱۳۳۰ تا

آزین بندی، ظرافت طراحی، رنگ‌گذاری‌های بسیار متنوع و زیبا، اسلیمی‌های به کار رفته در چرخش‌های بدنهای پر انحنای و حتی پر بودن تابلو که پر از اشیا و اندام هاست، همه به یک نحوی در مینیاتورها هم دیده می‌شود. در مینیاتور ایرانی، فضای خالی وجود ندارد بلکه فضا از خلقت‌ها و مخلوقات پر می‌شود و این نکته‌ای است که نگارگران قدیمی ما حتی بر آن تأکید داشتند. همچنین نگارگران فکر می‌کردند که در خدمت یک معنویت هستند؛ بنابراین عیناً از طبیعت تقلید نمی‌کردند، بلکه انعکاس طبیعت در ذهنشان را به تجرید در می‌آوردند.



عین این روش در آثار آقای محجوبی وجود دارد و در «هفت باغ» مثلاً «باغ آرم» دیده می‌شود و جاهای مختلف دیگر استان فارس مثل سعدیه، حافظیه و آرامگاه کوروش، ساختمان‌های مختلف در استان خراسان، باغ طیس و... هم هست و این



## رفت آن نوای بلبل، بی‌برگ شد چمن هم

# خرم آن نغمه که مردم بسیارند به یاد



آهنگ‌های خاطره انگیز خود را به اجرا درآورد. کتاب «غوغای ستارگان»، مجموعه خاطرات این استاد فقید موسیقی به کوشش علی و کیلی است.



قربانی بود که افتخار همکاری با همایون خرم در سال ۸۸ را برای آلبوم رسوای زمانه داشت. در این سالهای آخر، او توانسته بود چندین کنسرت برگزار کند که در آخرین کنسرت بدون خواننده و تنها با همراهی پیانو،

رهبر آنها بود. از آثار این آهنگساز برجسته هم‌چنان که بیشتر آمد می‌توان به «توای پری کجایی» اشاره کرد که به گفته بزرگان موسیقی، پس از آثار عارف و شیدا، از برترین تصانیف ایرانی است که در خاطره همگان خوش نشسته است (که شرح و چگونگی ساخته شدن آن را در یادداشت شماره شب یلدا نوشتیم).

غوغای ستارگان (امشب در سر شوری دارم)، ساغر شکست ای ساقی (طاقتم ده)، رسوای زمانه، ساقی بیین آشفته‌ام، بعد از تو هم در بستر غم می‌توان خفت، اشک من هویدا شد، غمینم و تنها، از آثار معروف این آهنگساز فقید هستند.

در سال ۷۹ آهنگسازی آلبوم «تنها ماندم» محمد اصفهانی را صورت داد و همچنین از سایر خوانندگان جوان، علیرضا



بقیه از صفحه اول

خرم که نزد فریدون فرزانه، ارکستراسیون و هارمونی را فرا گرفته بود، در این برنامه سازنده برخی آهنگ‌ها و تنظیم‌کننده و



## نگاهی به شصت و نهمین ممفل ادبی طنز شکر فند/دیماه ۹۱

## با ذهنیت خسته بخندی طنز است

بقیه از صفحه اول

چون به جز مغز توی این دنیا

درد را می شود تحمل کرد

احتیاطاً متانه هم داریم

البته آستانه هم داریم!

جایی در میان شعرخوانی، شاعر از رفیع پرسید: ادامه بدهم؟ و رفیع گفت: بله، حالا یک دوستانی بعداً می آیند توضیحات بیشتری به شما می دهند!

قلچماقی نخیه‌ای را دید و دستش را گرفت

گفت: این دست است آقا، دسته ساطور نیست

گفت: دانشجو! چرا مزدور آمریکا شدی؟

گفت: هرکس انتقادی کرد، او مزدور نیست

گفت: باید آورم مأمور و دربندت کنم

گفت: دانشگاه جای افسر و مأمور نیست

گفت: مستی زان سبب هی حرف بیخود می‌زنی

گفت: آن‌هم علش چیزی به جز کافور نیست

گفت: گویا نسوری از ایمان‌نداری در دلت

گفت: ایمان هست، اما هاله‌ای از نور نیست...

«ارمغان زمان فشی» (یعنی خود نگارنده این سطور!)، دومین شاعر دیماه بود که اخوانیات خواند. چیزهایی که خودش آنها را «مسیاچه» می‌نامد؛ یعنی مشاعره به وسیله مسیح یا همان پیامک خودمان. او با پیامک از دوستان شاعرش پرسیده بود:

یکی گفتا دو بچه نیست کافی

تو در پاسخ چه گویی باقوافی؟

و جواب‌های بامزه‌ای هم دریافت کرده بود که اینها برخی از آنهاست:

— خسرو دهاقین:

تفاهم گر بود بین زن و مرد

نباشد بینشان گر اختلافی

برای حفظ شرع و دین و میهن

نه تنها بچه، زن هم نیست کافی!

— رضا الهامی:

در این دنیای پر آشوب و غوغا

بود این گفته ات حرف گزافی

برای مآتهیستان بی چیز

یکی هم واقعاً باشد اضافی!

— محسن اشتیاقی:

یکی گفت و بقیه گرم کارند

تو خوشبختی کزین بابت معافی

نگیرم حرف را جدی، اگر چه

بیاری صد سند از شیخ کافی!

«هوشنگ نیکبخت»، دربارهٔ برخورد پارسالی رضا رفیع در خیابانی خلوت با تنی چند از زورگیران اراذل و اوباش، شعری سروده بود:

عزیزان شکر خند و هنرمند

خبر دارید او گردیده در بند؟

گرفتند عینکش هم پول نقدش

به ضرب کارد و چاقو و کمر بند

ولی ایشان نبود عین خیالش

زده بر روی دزدان زود لیخند!

رفیع، خبری جدی دربارهٔ واکنش زنان و مردان نسبت به سوسک خواند که خبری طنزگونه می‌نمود: «مردان بیشتر از زنان از سوسک می‌ترسند، اما چون نمی‌توانند این ترس را بروز بدهند، دچار نوسان روحی و قلبی می‌شوند. از یکسو به خاطر جیغ زنان و از سوی دیگر به دلیل ترس ناشی از دیدن سوسک و اجبار برای کشتن آن!»

«علی مظفر» در این جلسه، یک شعر طنز خواند و یک فکاهه، که فکاهه اش این است:

هرکسی بنگرد به شست خودش

به همین شست روی دست خودش!

کو چک و فربه است و ناجور است

از رفیقان خود کمی دور است

از دو بخش است، بند هم دارد

هیکلی بس چرند هم دارد

کاربرد قدیم او بر دست

گره‌بی یا که دکمه ای می بست

خشم را راه چاره بود اغلب

او زیان اشاره بود اغلب

سر زده صد گناه، از این شست

به خدامان پناه، از این شست

بد و بدبخت هر که بی شست است

شخص بی شست، شخص بی دست است!

رضا رفیع شعری از مرتضی فرجیان، اولین سر دبیر هفته نامه گل آقا،

خواند که گویی در سال تولد خود او سروده شده بود:

غمزه های دلبر سیمین عذارم می کشد

جمله را دشمن کشد من را نگارم می کشد...

و سپس «حسین میلانی»، همشهری اهل پژوهش خود را به پشت

تریون فراخواند تا شعری که از شاعران دیگر گلچین کرده بود، برای

حضرار بخواند:

به منبر واعظی می گفت روزی

که هر کس این دعا یکبار خواند

خدا حورش به جنت بخشد آن قدر

که از تعداد آن عاجز بماند...

آقای میلانی در ادامه گفتند: «نوشته های آقای رفیع در نشریه محلی

ما (نوید تربت) چاپ می شود و من هم از خواستگاران شما هستم...».

رفیع تکه پر اند که شانس ما را ببین!

ایشان همچنین در ذکر محاسن شهرشان گفت: ۸۵ درصد محصول

زعفران دنیا در ایران و ۸۵ درصد از محصول زعفران ایران در تربت

حیدریه به عمل می آید. همین موضوع دربارهٔ ابریشم شهرمان نیز صدق

می کند.

و رفیع یادآوری کرد که: البته چغندر و رفیعش هم بد نیست!

آقای میلانی ادامه داد: «در شهر ما در یک فصل می توانید چهار

فصل را ببینید...» و رفیع گفت: «به نظرم، من که از تربت بیرون آمدم،

این جوری شده!»

— شاعران بزرگی از تربت حیدریه و حوالی آن حرکت کرده اند...

— دارند به سمت شکر خند می آیند؟! —

سکندر شفیعی کلکنی، مرحوم حسینعلی راشد، عماد خراسانی، استاد

محمد قهرمان، خود جناب رفیع، استاد حسامی محولانی، صهبای

محولانی، مهدی تهرانیچی و... همینطور بگیر برو تا تربت!

آقای میلانی در ادامه، شعر «چغلی دختر تهرانی» از محمود یآوری

زاغه ای را خواند و رضا رفیع گفت: من هم شعری بر همین وزن و

قافیه دارم. بعد یک نفر از بین جمعیت، بی‌تی با همین وزن و قافیه

خواند که باعث شد رفیع متعجب شود و بگوید: ظاهر یک باند هم

در آنجا کار گذاشتند!

نفر بعدی که پشت تریون شعرخوانی قرار گرفت، «محمد رضا

گلزار» بود:

در سوپر مارکت حسن بقال

میوه و خشکبار هم داریم

شیرموز، آب انبه، آب زرشک

شلغم شهنسوار هم داریم

کود مرغوب نوع حیوانی

پشگل سبزه زار هم داریم!

ویفرو بیسکویت و چیس و یفک

پشمک دسته دار هم داریم

و برای دماغ سوزاندن

یک اتوی بخار هم داریم

چه کسی گفته که در این دولت

ادعا و شعار هم داریم؟

بین بازاریان ولی روراست

اندکی افتخار هم داریم

نه ببخشید قافیه این بود

اندکی احتکار هم داریم!

راستی وام های کم بهره

تا ۳ میلیون دلار هم داریم!

وقت راندگی مواظب باش

چون که ما خرسوار هم داریم

با همین هجوهای بی سرو ته

اندکی اعتبار هم داریم

هی نخندید، با شما هستیم!

سر بالای دار هم داریم!

«سهیل اشتیاقی»، فرزند خلف محسن اشتیاقی (یکی از شاعران

شکر خند) است که با حضور روی سن، ترانه ای از زانبار را که خودش

شعر آن را تغییر داده بود، به صورت رپ خواند. رضا رفیع با شنیدن اسم

زانبار پرسید: «خوردنی است؟» و جواب شنید: «نه، اسم مغازه است!»

در پایان اجرای سهیل، رفیع آرزو کرد که او با نظارت و هدایت

پدرش به راه راست هدایت بشود! خانم صدقاتی به سهیل گفت: نه،

همین کار خودت را ادامه بده! رفیع گفت: نه، این را ادامه بدهد، می رود

آنور آب! خانم صدقاتی همچنان معتقد بود که: گوش نده، ادامه بده!

در بخش «عکس و مکث»، روزنامه ای را دیدیم که دربارهٔ ماجرای

قتل عام دانش آموزان مدرسه ای در آمریکا، تیزتر زده بود: آمریکای

وحشی، کودکان خود را قتل عام کرد!

عکس دیگر، دیش ماهواره ای را روی پشت بام نشان می داد که

صاحبش برای توجیه برخی نیروهای همیشه در پشت بام، روی آن

با مآذیک نوشته بود: «ماهواره امید!» رفیع دعا کرد: خدا هیچ امیدی را

ناامید نکند!

بعد از آن که «صابر قدیمی» شعر قدیمی خود

را (گاو مادر صف شیر آمد و ماما می کرد/ آنچه

خود داشت ز بیگانه تمنای می کرد) خواند، علیرضا

لبش روی صحنه رفت.

شنیر ایرانی منقرض شد

بیر مازندران منقرض شد

یوز ایرانی منقرض شد

گور ایرانی منقرض شد...

ما منقرض نشده ایم

هر روز قرضه تری می شویم!

\*\*\*

مصدق آن قدر مصدع اوقات لندنی ها شد که

نفت را ملی کرد!

بعد از شعرخوانی «علیرضا پاکروان»، فیلم

کوتاهی به نام «بازی» پخش شد که داستان آن از

این قرار بود: پدرو، مچ پسرش را در حین یک

صحبت مشکوک تلفنی می گیرد و مؤاخذه اش

می کند. از فرادی آن روز، پسر مدام با ظاهری

دخترانه به مغازه قصابی پدرش می رود و در نهایت شماره ای رد و

بدل می شود.

همان طور که ما داشتیم فکر می کردیم چرا پدر، شماره تلفن

خودشان را نشناخته است، رفیع توضیح داد که فیلم را اردبیلی ها

ساخته اند. خانم صدقاتی که ریشه ای آذری دارد، خوشحال شد و به

رفیع تکه پراند: ببینید چه نگاه هنرمندانه ای دارند، حالا شما می برای

ما اسم هنرمندان شهرتان را ردیف کنید! تا حالا از تربت حیدریه فیلم

کوتاه فرستاده اند؟! —

البته رضارفع هیچ جور کم نمی آورد: «آنها فقط برای جشنواره کن

فیلم می فرستند، برایشان افت دارد جایی دیگر بفرستند.»

«مهدی استاد احمد» در توضیح وسایلش که با خود روی سن

برده بود گفت: همه زندگی ام را آوردم بالا! رفیع پرسید: چی؟...

زندگی ات را بالا آوردی؟!

کاش می شد مثل عکس دستکاپ

دریبارم از تو روی دسک، تاپ

دلم از شوق یلدا پرترب بود

برایم برتر از هفتاد شب بود

به خود گفتم چه طولانی است امشب

ولی معلوم شد ساعت عقب بود

\*\*\*

بر پای برهنه لمس اُرسی خوب است

توزیع کمی غذای پرسی خوب است

وقتی همه از غذای پرسی سیرند

یعنی که چقدر این همه پرسی خوب است!

\*\*\*

اقتصاد دلاری نفتی

حرف های شعاری نفتی

ریشه مشکلات ما نفت است

اف به روح بخاری نفتی!

رفیع بالحنی نوستالوژیک گفت: یادش به خیر، قدیم ها که امکانات

لازم برای پرکردن اوقات فراغت کم بود، گاهی دور بخاری جمع

می شدیم و هی تف می کردیم روی بخاری، و بخاری می گفت

جیز! مهدی توضیح داد: البته به روحش که نه، به جسم بخاری تف

می کردیم!

«مصطفی مشایخی» شعرهای زیبایی می خواند، ساده و

خوش خوراک!

مانده در سفره نان و حلوا پر

شیر و سرشیر و هم مربا پر

مرغ، ماهیچه، ماهی و میگو

پسته ها، تخمه ژاپنی ها پر

قیمت سبب و موز و آناناس

کشت ما را به حضرت عباس!

زهره کلی کتاب می خواهد

میز و ماشین حساب می خواهد

هاله هم لنگ پول لپ تاپ است

فورا از ما جواب می خواهد

خرج بالای این دو تانسناس

کشت ما را به حضرت عباس!...

«محسن اشتیاقی» پیش از شعرخوانی گفت: خوب شد پسر سهیل

جلسه را ترک کرده، وگرنه آن طور که دوستان لطف کردند و او را

تشویق کردند، اگر من شعر می خواندم و تشویق نمی کردند، آبرویم

می رفت!.. (مانند شعر طولانی ایشان را در اینجا نمی آوریم که خدای

نکرده این اتفاق برای ایشان نیفتد و گزارش ما از چشمش بیفتد!)

«حاج حسن شعبانی» (یانی) چنان آغاز کرد که رفیع مجبور شد

بپرسد: حالتان خوب است استاد؟! —

پیک سحری خوشا به حال تو خروس

به به به درایت و کمال تو خروس

خود گرچه مودنی ولی وقت اذان

صد مرغ سحر بود حلال تو خروس...

«حسن فرازمند»، همکار اطلاعاتی ما (منظورمان مؤسسه اطلاعات

است!) شاعر بعدی شکر خند این نوبت بود:

بارالها!

من ندارم دل و جرات، طاق

که ببینم گل رویت را روزی

و تو هم نیز نداری سر آن که

دفتر شعر مرا ریخته در آتش و از قهر بسوزی

پس چه بهتر که مرا

ببری زیر درختی، لب جویی

و بهشتی که خودت می گویی

و در آنجا بگذار

آتش و دود به پا کرده سماور، قوری

من و شهلا با هم جای بنوشیم



و بخندیم به گور پدر آن حوری...

توضیح واضحات است که شهلا خانم، همسر آقای فرازمند هستند.

موضع آقای رفیع در برابر این شعر، این جمله بود: تخیلات عمیقی

هستند!

بعد از شعرخوانی آقای «شهرکی»، نوبت به «بابک عباس» (احمدی»

رسید:

همه جا کج نشسته، راست خورده

همه اش هرچی دلش می خواست خورده

دیگه ننجون مام این رو می دونه

که ۷ سال هرچی گفته ماست خورده!

آقای «هوشیار» از اصفهان به شکر خند آمده بود. ایشان موقع

شعرخواندن، دور از میکروفن ایستاد، به طوری که صدایش به حضار

نمی رسید. رفیع تذکر داد: اسراف نیست، می توانید به میکروفن

نزدیک بشوید! اما کارگر نیفتاد و شاعر همچنان موضع قبلی خود

را حفظ کرد:

می کنند غوغا به پا هر روز در ایران، دلار

زندگی را تلخ کرده بهر ما این سان دلار

قیمت اجناس داثم رو به افزایش رود

چون بود افزون تر از سیم و زر ایران دلارا!

نکات طنزآمیز و اشعار کوتاهی که آقای «احمدسنایی» می خواند،

شنیدنی است (خب به همان نسبت خواندنی هم هست!):

مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو

عینه دیدم که سیاست همه را کرد درو!

\*نهال امروز، زغال فردا!

«خلیل جوادی» که پشت تریون آمد، این رباعی را آورده بود:

این قدر خیال های بیهوده نباف

ماییم و دو خط رباعی و یک دل صاف

در آینه دلم به جز عکس تو نیست

شک داری اگر، بیا دلم را بشکاف!

سپس هم نقیضه ای بر شعر معروفی از سهراب سپهری خواند:

اهل زنجانم من

پیشه ام طنازی است

گاهگاهی الکی شعر می گویم...

«عباس صادقی» است و دوبیتی و رباعی هایش که این بار، برخی

مداحان تقلبی و ناراست را ناوخته بود:

با ذهنیت خسته بخندی طنز است

آهسته و پیوسته بخندی طنز است

من بادهن بسته بگویم شعر است

تو بادهن بسته بخندی طنز است

\*\*\*

باین که نرفته در کش می خواند

به خاطر پول ژاکت می خواند

از نیت هر کسی خدا با خبر است

مداح برای پاکتش می خواند!

\*\*\*

و این یکی که شاهکار است:

ما شیعة خماییم اباعبدالله

ما در پی نامیم اباعبدالله

با کله سر سفره ی آن می آیم

ما لشکر شامیم اباعبدالله!

\*\*\*

مداح! تو شاعر خودت را بشناس

ای معجزه، ساحر خودت را بشناس

دست از سر شعر آن زمانه بردار

تو شعر معاصر خودت را بشناس

\*\*\*

فرمود اگر هیاتتان پر نش







## ستاد مبارزه جدی با موشها



کامران شمشادی

طبق معمول همیشه روزنامه‌ای خریدم و به سمت بوستان محله به راه افتادم تا مثل هر روز عصر در همان نیمکتی که در ساکت‌ترین و خوش‌منظره‌ترین قسمت بوستان قرار گرفته، بنشینم و به‌قول معروف حالی بکنم، اما انگار آن روز با روزهای دیگر فرق داشت. باورکردن آنچه می‌دیدم برام سخت و ناخوشایند بود. برای لحظه‌ای از حرکت ایستادم؛ یعنی یک جوهرهای خشکم زد. عدل، درست همان جایی که هر روز عصر در آنجا می‌نشستم و روزنامه‌ام را می‌خواندم، یک چادر برزنتی زشت و بی‌قواره برپا کرده بودند که بر سر در ورودی آن پلاکاردی نصب شده بود با تصویری از یک موش گنده و روی آن درشت نوشته شده بود: «ستاد مقابله با موش».

دیگر بدتر از این نمی‌شد، این چادر بدرنگ و قواری که من می‌دیدم، حالا حالاها جمع بشو نبود و من که از موش‌های محله دل خوشی نداشتم و یک جوهرهایی از این پیشدام هم عصبانی بودم، توی دلم گفتم که موشها عاقبت به این نیمکت زهوار درفته ما هم رحم نکردند! آن را این جور می‌تصرف خود درآورند.

ظاهر آچارهای جز پذیرفتن این واقعیت ناگوار وجود نداشت و من به جای حرص خوردن می‌بایست به فکر پیدا کردن نیمکت دیگری برای نشستن می‌بودم، اما کنج‌کاوای به سراغم آمد و یک مرتبه به سرم زد که سر از کار این مهمان ناخوانده در آورم.

پیش خودم فکر کردم که حتماً در برپایی این چادر، آن هم در این گوشه دنج و مصفا، حکمت بزرگ و مدبرانه‌ای وجود دارد، و بی‌شک با برپایی این چادر، چندی نمی‌گذرد که نسل موشهای مزاحم و چاق و چله محله ما از بیخ و بن کنده می‌شود، و فکرهایی از این قبیل توی سرم وول می‌خورد و البته توی دلم یک مقداری هم خوشحال بودم از این که بالاخره مسئولین محترم شهر تکانی خورده‌اند تا بلکه تکلیف این موشهای سمج و مودی را یکسر کنند. هر چند که باخودم می‌گفتم اگر برای اجرای این طرح جای دیگری چادرشان را برپا کرده بودند، موفقیت این طرح قطعاً بیشتر می‌شد.

دیگر مجال درنگ نبود، سرم را انداختم پایین و وارد چادر شدم. در داخل چادر هیچ خبری نبود، مگر یک میز و دو صندلی و جوانی که پشت میز نشسته بود و مشغول حل کردن جدول مجله‌ای بود که تمام صفحاتش جدول بود.

مؤدبان سلام کردم. جوان پشت میز گفت: «از حیوانات مودی؟! پرسیدم: «هیچ حرفی ازش درآورده؟! گفت: «حرف آخرش شینه!»

بی‌آن که ذره‌ای به مغزم فشار بیاورم، گفتم: «گاومیش! اخم کرد و گفت: «گاومیش را از کجا پیدا کردی، این بیچاره که مودی نیست، حق با او بود. سرک کشیدم و گفتم: «برو توی عمودی، تا یک حرف دیگری پیدا شود.»

پرسیدم: «پایتخت آتریش؟! گفت: «وین» گفت: «آفرین! حالا دو حرف آخرش درآمد شد و ش.» با هیجان گفتم: «خرگوش.» گفت: «نه.» گفتم: «دراز گوش» باز هم گفت نه و بای حوصلگی ادامه داد: «همش سه حرفه.»

هر دو شروع کردیم به فکر کردن. اما فایده‌ای نداشت، می‌خواستیم بگویم که طراح جدول حتماً اشتباه کرده و چنین حیوانی اصلاً وجود ندارد که او سکوت را شکست و در حالی که خودکارش را روی میز می‌انداخت گفت: «اولش کن بی خیالت!»

توی دلم گفتم: ازش خوشم آمد. و افعاً خیلی ساده‌من و خودش را از سر این حیوان مودی سه حرفی خلاص کرد. بعضی وقت‌ها فکر کردن هم برای خودش دل و دماغی می‌خواهد که در آن دقیقه هیچکدام از مانداشتیم.

جوان پشت میز خمیازه‌های کشید و گفت: «گور پدر حیوان مودی سه حرفی، هیچ حیوانی از بشر مودی‌تر نیست، بشر هم سه حرفی است!»

نمی‌دانم چرا این حرفش قلقلکم داد و بی اختیار زدم زیر خنده. او هم خندید و دوتایی با هم کلی گفتم و خندیدیم. همینطور که هر هر و کر کر می‌کردیم، ناگهان یادم آمد که برای چه مأموریتی وارد آن چادر شده‌ام و به نظرم رسید که لطایف و بحث‌های فلسفی کمی با آنچه که باید در این چادر اتفاق بیفتد منافات دارد. پس یک راست رفتم سر اصل مطلب و پرسیدم: «اینجا چه خدماتی به شهروندان ارائه می‌دهد؟»

جوان پشت میز که انگار توقع شنیدن چنین سؤالی را نداشت، روی صندلی جابه‌جا شد و در حالی که قیافه‌ای جدی به خود می‌گرفت گفت: «فعلاً هیچ!»

فکر کردم عوضی شنیده‌ام یا با من شوخیش گرفته و می‌خواهد سر به سرم بگذارد. گفتم «جدی که نمی‌فرمایید؟»

سرخ شد و گفت: «به من که هنوز چیزی نگفته‌اند. با خودم فکر کردم حتماً سرکارم گذاشته. مگر می‌شود چنین دم و دستگاه و میز و صندلی و پلاکاردی به آن ابهت را در وسط بوستان محله برپا کنند و برنامه‌ای در کار نباشد؟! پس از در دیگری وارد شدم و پرسیدم: «شما که متخصص مقابله با موش هستید، چه راهکاری برای ریشه‌کن کردن این معضل پیشنهاد می‌کنید؟»

جوان پشت میز سرش را پایین انداخت و گفت: «من متخصص متالوژی‌ام!» می‌خواستیم پیروسم که متالوژی چه ربطی به مقابله با موش‌ها دارد که به نظرم رسید چنین سؤالی خیلی پرت و بی‌ربط است. پس خودم را از تک و تا نینداختم و پرسیدم: «حتماً دوره یا دوره‌هایی در این باره گذرانده‌اید؟»

جوان پشت میز سرش را بلند کرد و با لحن صادقانه‌ای گفت: «هیچی!» گیج و متنگ مانده بودم که این دیگر چه جور حکایت عجیب و غریبی است و فقط توانستم بگویم: «یعنی چه؟»

چوان پشت میز لبخند تلخی زد. ساز آن لبخندهایی که به درد نوشته‌های طنز نمی‌خورد و صاف و پوست کنده گفت: «بیکار بودم. دایم گفت بیا برایت کاری دست و پا می‌کنم. کاری که اگر حوصله کنی، برایت بهترین مسکوی پرش است و ... سلام خان دایی! خسته نباشید...» مرد نسبتاً تنومندی که کت و شلوار تیره‌ای داشت و عرق از سر و رویش می‌بارید، خودش را روی صندلی ولو کرد و در حالی که با مجله جدول خودش را بادم می‌زد، جواب داد: «اینجا دیگر خان دایی معنا ندارد. توی این چادر، من آقای شهرآبادی هستم و شما هم کارمند ستاد مقابله با موش. روشن شد؟!»

جوان پشت میز که دستپاچه شده بود، گفت: «بله خان دایی جان، یعنی آقای شهرآبادی. این آقا (اشاره به من) سؤالاتی داشتند.» آقای شهرآبادی در حالی که عرق سر و صورتش را پاک می‌کرد، نگاهی به من انداخت و با لحن آمرانه‌ای گفت: «امرتون!»

خودم را با جمع و جور کردم و ضمن معرفی خودم و ارائه سابقه‌ای از حضور بلندمدت در این محله، موضوع را به موش‌ها جاسپاندم و برای آن که بیاز داغ دلچسبی به حرفهایم افزودم باشم گفتم: «هر روز بر تعداد موشها به شکل چشمگیری اضافه می‌شود. هر جا نگاه می‌کنی، می‌توانی آنها را ببینی؛ حتی توی همین چادر که مثلاً ستاد مقابله با موش است و ...»

آقای شهرآبادی با زرنگی خاص خودش سخنرانی من را قطع کرد و گفت: «آفرین بر شما شهروند وظیفه‌شناس! احسن! امربجا! هزاران آفرین! ای کاش تمام همشهری‌های ما مثل شما احساس مسئولیت می‌کردند و مانند شما به مامی پیوستند...»

هر چه بیشتر از من تعریف و تمجید می‌کرد، بیشتر از او خوشم می‌آمد. انگار تا به امروز هیچکس مثل ایشان قابلیت‌های فراوان شخصیت مرا کشف نکرده بود. خلاصه خیلی خوش به حالم می‌شد و دلم می‌خواست تمام اهل کره زمین آنجا حضور داشتند و آقای شهرآبادی همین جور تا صبح قیامت - یا حتی

بیشتر - بکریز از من تعریف می‌کرد. و خیلی عجیب بود که در مقابل آن همه تحسین، احساس می‌کردم که من هم می‌بایست با تمام وجود - حتی تا آخرین قطره خون - دمویش را داشته باشم و نوعی قرارداد نانوشته پشتیبانی بین ما منعقد شده‌است!

نمی‌دانم چرا وسط این ماجرا سر و کله موش‌ها آنجا پیدا شده بود و خیلی راحت و آسوده برای خودشان این طرف و آن طرف می‌رفتند. انگار نه انگار که آنجا ستاد مقابله با موش است و دیدن چنین منظره‌ای برای من نه تنها قابل تحمل نبود، بلکه یک جوهرهای بهم برمی‌خورد. پس به آقای شهرآبادی گفتم: «محض رضای خدا کاری بکنید. این موشها را می‌بینید؟»

آقای شهرآبادی لبخندی زد و گفت: «انگار نباشید. اوضاع کاملاً تحت کنترل است. ما حواسمان هست که چه می‌کنیم. می‌خواهید همین حالا تعداد دقیق موشهای محله را به اطلاعاتن برسانم. حتی خود این موشها هم می‌دانند که ما چقدر حواسمان جمع است، والا این قدرها جرأت و جسارت ندارند که این طور آزادانه خودشان را آفتابی کنند. ببینید چطور دماشان را تکان می‌دهند!»

گفتم: «من از دیدن آنها چندش می‌شود مخصوصاً آن دم‌های باریک و کنیشتان حالم به هم می‌خورد.»

آقای شهرآبادی با صدای بلند شروع کرد به خندیدن و در همان حال گفت: «هیچ می‌دانید که در روز گاری که جهان دچار بحران مواد غذایی است، دیدن همین موشها آب‌آب و لب‌ولو چه خیلی از مردم دیگر کشورها را می‌اندازد؟! در بعضی کشورها موش یکی از غذاهای بسیار لذیذ و مورد علاقه مردم آنجاست و در منوی رستوران‌ها به عنوان یک غذای گران‌قیمت برای خودش کلی طرفدار پروپاقرص دارد.» گفتم: «حالا متوجه منظور تان شدم. اگر شما کاری به کار موشها ندارید و اجازه می‌دهید هم زاده و ولد کنند و چاق و چله‌تر شوند، هدفشان پرورش و تکثیر آنها برای صادرات، ایجاد اشتغال و ارزآوری است.» آقای شهرآبادی اخمهایش را در هم کشید و گفت: «البته از این راه می‌توان سود هنگفتی به دست آورد، اما مطمئن باشید ما حتی نیت چنین کاری را هم نکرده‌ایم. دلایلش هم روشن است. ما اهل کسب درآمدها به هر شکلی نیستیم. از نظر ما چنین درآمدی حرام و نامشروع

است. شیرفهم شد؟»

سرم را به نشانه تأیید تکان دادم و گفتم: «من که سر از کار شما در نمی‌آورم. دست روی دست گذاشته‌اید تا موشها دمار از روزگار ما درآورند؟»

آقای شهرآبادی گردش را خاراند و گفت: «هیچ لزومی ندارد این قدر هول و هراس داشته باشید. دلوایس چه هستید؟ فکر می‌کنید ما بیکار نشستیم؟ نه! ما تمام خبرها و شکایات‌های شهروندان را بررسی می‌کنیم. پشت سر هم جلسه تشکیل می‌دهیم. ستاد به راه می‌اندازیم، بودجه می‌گیریم و از جوانان رعنا و تحصیلکرده استفاده می‌کنیم و ...»

می‌خواستیم بگویم: «چه فایده؟»، اما ظاهر آقای شهرآبادی حدس زده بود که من چه می‌خواهم بگویم. پس نگذاشت صدایم دربیاید و گفت: «خیالتان راحت باشد. عوارضتان را به موقع پرداخت کنید و تردید نداشته باشید که ما یارداریم و چراغ خاموش حرکت می‌کنیم، می‌فهمید که چه می‌گویم؟»

رو در بایستی را کنار گذاشتم و گفتم: «راستش را بخواهید نه! ساهل‌است که شعار مقابله با موش همه جا پُر کرده، اما در عمل موشها هر روز بیشتر و قوی‌تر شده، حتی حالا دیگر زور گربه‌های محله هم به آنها نمی‌رسد.»

آقای شهرآبادی سرش را جلو آورد و با لحن آرام و مرموزی گفت: «نباید هم زور گربه‌های محله به موشها برسد. چون می‌دانند ما از این کار خوشمان نمی‌آید و اگر پایشان را از گلیمشان درازتر کنند، به ضررشان تمام می‌شود. درست است که آنها گربه‌اند، اما خر که نیستند. مانگاهمان به این قضیه سیاسی است. یعنی سیاست با این ماجرا قاطی شده‌است و آنها که خودی هستند می‌فهمند که من چه می‌گویم. برای همین تا به حال چند اتوبوس از خودی‌ها را گرفته‌ایم که از شهرستان به این محله بیایند. البته با چراغ خاموش! و تازه موفق شده‌ایم کاری کنیم که لهجه اداره عوض شود!»

گفتم: «پس یعنی ما غریبه هستیم و باید برویم پی کار خودمان؟»



آقای شهرآبادی دستش را روی شانه‌ام گذاشت و گفت: «قهر نکن! شما آدمهای معمولی نمی‌دانید سیاست چه بلایی است و به همه چیز خیلی ساده‌نگاه می‌کنید. مثل همین قضیه مسخره موشها، خبر ندارید که پشت پرده چه خبر است.»

گفتم: «اگر ممکنه این پرده را کمی بالا بزنید تا ما هم یک نظر ببینیم پشت آن چه خبر است.»

آقای شهرآبادی گفت: «خیال می‌کنی من از دیدن این موشهای آلوده و پررو خوشم می‌آید؟» و بدون آن که منتظر پاسخ من بماند، ادامه داد: «هرگز، هرگز، هرگز. اما چاره ندارم. حالا زمانه عوض شده و ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که همه چیزش یک حساب و کتاب دیگری دارد. امروزه بحث حمایت از حقوق حیوانات، از حمایت از حقوق بشر جدی‌تر است. همین الان روابط دیپلماتیک ما با هندوها تعریفی ندارد، چون آنها به ما می‌گویند شما به اندازه کافی به گاوها احترام نمی‌گذارید. حالا فکرش را بکن اگر یک موش را بکشیم، چه اتفاقی در دنیا می‌افتد؟ یک چشم به هم زدن این واقعه به تمام دنیا مخابره می‌شود و تا به خودمان جنبیم، تیتراول تمام رسانه‌ها، خبرگزاری‌ها و نشریات کثیرالانتشار شده‌ایم. آنها این خبر را با آب و تاب فراوان منعکس می‌کنند و افکار عمومی جهانیان را علیه ما تحریک می‌سازند. آن وقت نوبت به سازمان‌ها و بنیادهای بین‌المللی می‌رسد تا بابتز گنمای این واقعه، یک جنجال بزرگ و بی‌سابقه به راه بیندازند و ما را متهم به نقض معاهدات و چه می‌دانم کنوانسیون‌های بین‌المللی کنند و به همین بهانه تحریم‌های تازه‌ای را به ریش ما ببندند.

فکرتش را بکنید اجنبی‌ها! سه‌شنبه‌روز تصویر «میکی ماوس» را در حالی مظلومانه به نمایش می‌گذارند و ما را زیر سؤال می‌برند. شما که نمی‌خواهید ما به عنوان نسل کشی موشها در دنیا تابلو بشویم و هر ننه‌قمری از راه نرسیده، ما را محکوم کند؟ به همین دلیل ما با پخش مرتب و مکرر کارتون «تام و جری» سعی کردیم به گربه‌های محله آموزش دهیم که کاری به کار موشها نداشته باشند و گر نه آبرویشان در تمام دنیا به خطر می‌افتد.

امیدوارم برای عدم مبارزه جدی با موشها، به همین دلایل قاطع، قانع شده باشید!»

از فکرهای شایع ما

## تعویض هدفمند

## حصیر باقالی



آرش فاراج

معمولاً هر کسی که یک سخنرانی میسوطی می‌کند، افراد مختلف بنا به دیدگاه‌ها و نوع نگاهی که دارند، روی بخش‌هایی خاص از آن تمرکز می‌کنند و اگر روزنامه‌نگار باشند، از آن بخش مخصوص تیترا دلخواه خودشان را می‌زنند. یکی سیاسی است، در به در، دنبال بخش‌های سیاسی سخنرانی می‌گردد. یکی اقتصادی است، زمین و زمان را به هم می‌ریزد تا قسمت‌های اقتصادی را در آورد. یکی جامعه‌شناس است، تکه‌های مربوط به مباحث اجتماعی را درشت می‌کند. یکی هم مثل ما اهل نگاه ادبی دارد، مترصد شرح و طرح فراز و فرودهای ادبی سخنرانی است.

## زبان حال سخنران:

هر کسی از طنز خود شدد یار من کس درون من نجست اسرار من توضیح با مثال: به عنوان نمونه، مثلاً در همین سخنرانی اخیر آقای دولت در صحن علنی مجلس که بنا به درخواست هدفمند خود ایشان انجام شد؛ آقای رئیس جمهور پس از یک عالمه حرفهای خوبی که زدند، در فراز پایانی سخنان خود، یک حرف خیلی قشنگ ادبی - اقتصادی را رویکرد سیاسی زدند که خود بنده را گرفت. ایشان گفتند: «مردمی که قالی می‌بافند، نباید روی حصیر زندگی کنند و ملتی که روی دریای ثروت نشسته، نباید فقیر داشته باشد.»

حرف خیلی قشنگ است. حالا شما تصور بفرمایید که جنبه‌عملی هم پیدا کند؛ دیگر محشر است. آن قدر این حرف به دل نگارنده و نگرنده این سخنرانی نشست که به کلی ذهنم را مشغول کرد. راستش این حرف قشنگ خیلی برام آشنا بود. به خودم گیر داده بود که ببینم عین این مطلب را کجا دیده‌ام. حس ششم بنده به من نهیب می‌زد که این مضمون را قبلاً در جایی خوانده یا شنیده یا دیده‌ام. خوشبختانه فشار به ذهن جواب داد. بدون مراجعه به فرهنگ معین، یاد یک ترانه افتادم.

یادم آمد که زمانی داشتم از زیر پنجره یکی از همسایه‌های دارای دیش رد می‌شدم که صدای یک خواننده‌ای به گوشم خورد. خدا را شکر که دیش این همسایه جمع شد و الا آن زیر آن پنجره با آرامش خیال عبور می‌کنم. آن روز داشت می‌خواند:

بگم این حق هیچکس نیست

که با ثروت فقیر باشه

کسی که فرش می‌بافه

نباید رو حصیر باشه



**استنتاج علمی - کاربردی:** ما از مقایسه تطبیقی و الکی این متن نظم با آن متن نثر، به هیچ نتیجه خاصی نمی‌رسیم؛ مگر یک چند تا نتایج سردستی که البته خیلی هم قابل اعتنا نمی‌باشد:

۱- هیچ وقت نباید از زیر هر پنجره‌ای رد شد. حتی اگر توری داشته باشد. به خصوص اگر بدون رعایت حقوق زندگی شهرنشینی، صاحبخانه صدای سیستم پخش و پلاش را بلند کرده باشد که جای پیگرد هم دارد؛ اما کو حال پیگیری؟

۲- سخن خوب را به هر زبانی می‌شود گفت. چه نظم باشد، چه نثر. گاهی حتی به تواتر و توارده می‌رسد و چند نفر در آن واحد یک چیزی به ذهنشان می‌رشد. مهم این است که هدفمند گفته شده باشد. هدف، قالی دادن به آن دسته از مردمی است که خودشان قالی می‌بافند، اما بر اثر برخی گرانی‌ها و تورم‌های ناچیز، ممکن است عجلاتاً روی حصیر بنشینند. فقط باید مراقب بود که با اجرای شتابزده و کارشناسی نشده مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها، قدرت خرید همان حصیر را هم داشته باشند و نگویند: ای وای بر حصیری که یاد رفته باشد!

۳- این کلمه «بگم» در اول ترانه مذکور خیلی جذاب است. حتی برای شما!...

## تبیین و تفکر



امیر ضیائی

\* متولد ۱۳۴۶ - تهران

\* فارغ التحصیل مهندسی شیمی کاربردی

\* عضو واحد گرافیک روزنامه اطلاعات

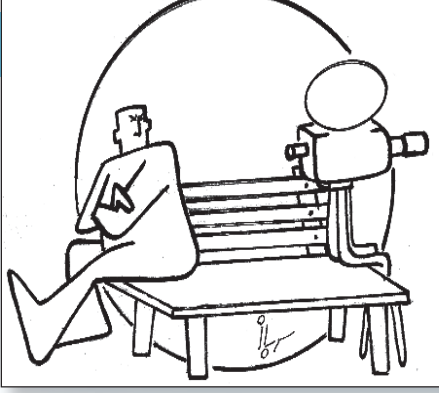
\* همکاری با نشریات مختلف در زمینه

\* کاریکاتور و گرافیک مطبوعاتی

\* برنده دیپلم افتخار از نخستین

\* جشنواره منطقه‌ای هنرهای تجسمی

شهرستان‌ها





## چهل سال پیش...

سه شنبه ۳ بهمن ۱۳۵۱ با ۱۸ نیججه و عید سعید غدیر خم مصادف بود و روزنامه اطلاعات چاپ نشد.

## بیماری خرید

بیماری خرید مشکلی است که بسیاری از خانواده های ایرانی باهر وضع مالی با آن دست به گریبان اند. بسیاری از افراد از وضع بد مالی شان گلایه می کنند اما باز سر ماه که می شود، سبد خریدشان پر از چیزهایی است که هیچ نیازی به آن ندارند. یک شادی زود گذر که شاید آخر ماه باناراحتی همراه شود.

## بیماری خرید چیست؟

به گزارش بانکی دات آی آر، هنگامی که فرد با تمایل مقاومت ناپذیر خرید کردن مواجه می شود، فعلیتی نظیر قدم زدن (بدون همراه بردن کیف پول)، برایش غیر ممکن می نماید، به معنای واقعی کلمه عاشق خرید کردن است و به هیچ وجه نمی تواند از آن دست بکشد احتمالاً دچار بیماری خرید است.

عده ای بیماری خرید را محصول نظام سرمایه داری و جهان غرب می دانند . این در حالی است که در جامعه های شرقی به دور از نظام سرمایه داری هم تمایلات بالا به خرید روز به روز در حال رشد است.

صف های طولانی موجود در کشورهای جنوب شرقی آسیا برای خرید جدیدترین محصولات ابل یا صف های طولانی همین خیابان جمهوری خودمان برای خرید جدیدترین مدل گوشی های سامسونگ و ولع مهار ناپذیر برای دسترسی به جدیدترین تکنولوژی های روز جهان حکایت از دور شدن بسیاری از مسیر اعتدال دارد.

## شاهد از غیب رسید

مشاهدات چند ساعته در یکی از مراکز خرید تازه تاسیس شده در پایتخت موید سیری ناپذیری برخی خانواده های ایرانی است. خانم میانسالی که چرخک خریدش پر از انواع کالاهای رنگارنگ است، می گوید: خانواده من سه نفر و نصفی جمعیت دارد، فرزند دوم من ۲/۵ سال بیشتر ندارد. از این رو او را کمتر از بقیه حساب کردم در حالی که مخارجش در خیلی موارد از سایرین هم بیشتر است.

نیره خانم می افزاید: شغل شوهرم آزاد است و به این واسطه مثل کارمند ها درآمد ماهیانه ثابت نداریم. هر روز بنا به روزی آن روز که خدا قسمتمان می کند خرید می کنیم. همه چیز گران شده است اما نیازهای ما که کم نشده است!

از او اجازه می گیرم تا خریدهای آن روزش را باهم بررسی کنیم، باروی گشاده می پذیرد، لیست خرید روز این خانم خانه دار به این شرح است:

- جعبه چهار تایی دستمال رولی دو بسته
- شامپوی خانواده... سه عدد
- سفره یک پار مصرف دورول
- سبزی پاک شده بسته بندی دو بسته
- سیب زمینی ۷ کیلو
- پیاز ۵ کیلو
- گوچه فرنگی ۳/۵ کیلو
- سبزی آش ۸ کیلو!

وقتی به فهرست خرید ها نگاه می کنی، ضروری به نظر می رسد اما به حجمشان که نگاه می کنی، بر مبنای تعداد اعضای خانواده بسیار زیاد است. وقتی علت را جویا شدم، این خانم غیر از تغییر مداوم قیمت ها، عادت را عامل اصلی این روند خرید خود می دانست.

این فقط یک نمونه از مجموع خرید هایی است که هر روزه به این شکل انجام می شود.

خرید هایی چند برابر نیاز که بخش زیادی از آن درست مصرف نمی شود و به زباله دان سپرده می شود، مانند خرید چندین و چند کیف در طول یک سال، چندین و چند جفت کفش، خرید وسایل غیر ضروری منزل مثل هسته گیر آلبالو! و بسیاری از لوازم که در طول سال به تعداد انگشتان یک دست هم از آنها استفاده نمی شود، در بسیاری از خانواده های ایرانی عمومیت دارد.

بسیار پیش می آید که برای خرید کالای خاصی از منزل خارج می شویم و با چیز دیگری به منزل برمی گردیم!

## راه حل

برای درمان این بیماری راهکار های مختلفی از سوی کارشناسان ارائه شده است تا شاید در این اوضاع دشوار بتوانیم اوضاعمان را بیشتر سامان بدهیم. در این گزارش به برخی از آنها اشاره می شود.

- وقتی در شرایط تعادل قرار دارید، به خرید بروید. زمانی که ناراحت، خشمگین، افسرده یا زبانی شاد هستید، زمان مناسبی برای خرید نیست.
- لیست خرید داشته باشید. هرگز بدون سیاهه چیزهای مورد نیاز به خرید نروید.
- به زمانی که به خانه برمی گردید، فکر کنید و احساسات را بررسی کنید چون بعد از خرید پشیمانی سودی نخواهد داشت.
- اولویت هایتان را مشخص کنید. برای نیاز هایتان درجه اولویت بندی قائل شوید تا همیشه ضروری ترین هادر اولویت باشند.
- برای خودتان سرگرمی های جدید پیدا کنید. پاساژ گردی یکی از سرگرمی های رایج این روزها یمان شده است که خیلی خرج برمی دارد! بهتر است سرگرمی جدیدی پیدا کنید

شهرزادکیافر

## قالب امروز



فستیوال بادبادک هادر بمبئی / منبع: Msnbc

## امروز با حافظ

تاسر زلف تو در دست نسیم افتاده است

دل سودا زده از غصه دو نیم افتاده است

چشم جادوی تو خود عین سواد سحر است

لیکن این هست که این نسخه سقیم افتاده است

در خم زلف تو آن خال سیه دانی چیست

نقطه دوده که در حلقه جیم افتاده است

زلف مشکین تو در گلشن فردوس عذار

جیست طاووس که در باغ نعیم افتاده است

دل من در هوس روی تو ای مونس جان

خاکراهی است که در دست نسیم افتاده است

همچو گرد این تن خاکی نتواند بر خاست

از سر کوی تو زان رو که عظیم افتاده است

سایه قد تو بر قالیم ای عیسی دم

عکس روحت است که بر عظم میم افتاده است

آن که جز کعبه مقامش نبد از یاد لبت

بر در میکده دیدم که مقیم افتاده است

حافظ گمشده را با غمت ای یسار عزیز

اتحادی است که در عهد قدیم افتاده است

## چگونه می توانیم موفق شویم ؟

## ا بر از احساسات و توجه به دیگران

پسر یک ساله ای به بستنی فروشی رفت. از گارسون قیمت بستنی بزرگ را پرسید جواب داد: که ۷۵ سنت.

پسر گفت: بستنی کوچکی چند است؟ گارسون با بی حوصلگی جواب داد: ۶۵ سنت.

پسرک سکه هایش را شمرد و بستنی کوچکی سفارش داد.

پس از خوردن آن پول بستنی را پرداخت و رفت.

دختر پیشخدمت به میزی که او نشسته بود رفت و از کاری که پسرک انجام داده بود شگفت زده شد.

او ۱۰ سکه یک سستی به عنوان انعام در بشقاب گذاشته بود. بدین ترتیب احساس خود را نسبت به خدمتکار نشان داد و با سفارش بستنی کوچک تر منفعت خدمتکار را به لذت بردن بیشتر خود ترجیح داد.

اگر همه ما مثل این کودک فکر می کردیم برای خود دنیای ایده آلی می ساختیم.

رعایت نزاکت اجتماعی و توجه به دیگران و مودبانه رفتار کردن، حاکی از دارا بودن شخصیت والای اجتماعی است.

نوشته: شیو خرا

ترجمه: عبدالله مولیان

## امروز در تاریخ

## روز تاریک ایرانیان

۲۳ ژانویه سال ۱۸۵۷ (سوم بهمن) یک روز تاریک دیگر در تاریخ طولانی و پراز رویداد میهن مایود. در این روز نیروهای اعزامی انگلستان به ریاست «اوت رام» پس از شش هفته نبرد خیابانی، بندر بوشهر و حومه آن را تصرف کردند تا دولت تهران مجبور به صرف نظر کردن از شهر هرات و غرب افغانستان امروز شود که از زمان تاسیس کشور ایران به دست کوروش بزرگ همیشه بخشی وفادار از ایران و کانون فرهنگ و ادب ما، و برای مدتی نیز شاهزاده نشین ایران و مقر حکومت خراسان بود و شاه عباس که در هرات به دنیا آمده بود پیش از احراز سلطنت در این شهر می زیست. نیروهای اعزامی انگلستان نهم دسامبر ۱۸۵۶ پس از یک گلوله باران شدید گام بر خاک وطن مادر ساحل بوشهر گذارند و از همان لحظه نبرد خیابانی آغاز شد. دولت لندن اول نوامبر ۱۸۵۶ به ایران اعلان جنگ داده بود زیرا که اخطارهای دیپلماتیک آن دولت به ایران که از هرات و غرب افغانستان خارج شود مورد بی اعتنائی تهران قرار گرفته بود. در نبرد خیابانی ۴۵ روزه، عمدتاً مردم معمولی از شهر و حومه بوشهر دفاع می کردند. گلوله باران بوشهر توسط ناوهای انگلیسی صورت گرفت. افغانستان که بر سر آن این عملیات صورت گرفته بود از اوایل قرن هجدهم مطمح نظر انگلیسی ها بود. منطقه هرات قسمتی از بخش اصلی ایران زمین بوده است که در عهد باستان «آریانا» خوانده می شد. «افغانستان» نامی است که انگلیسی ها بر ایران خاوری گذارده اند.

درباره دفاع مردمی (میهنی) از بوشهر کتاب ها و رساله های بسیار نوشته شده است.

دوست محمدخان حاکم کابل پس از امضای پیمان پشاور (مورخ سی ام مارس سال ۱۸۵۵) با انگلستان، به تحریک انگلیسی ها و برخلاف روش گذشته اش دست به تشویق حاکم هرات به تمرکز دولت تهران زد. ناصرالدین شاه که در همان زمان به گردنکشی خان خوارزم (ترکمنستان امروز) پایان داده بود حسام السلطنه را با لشکر خراسان و چند یگان نظامی از تهران، گرگان و کرمان (سربازان مستقر در ارگ بم) مامور گوشمالی حاکم هرات کرد که با اعتراض شدید لندن روبه رو شد. چون تهران توجه نکرد، انگلستان بابرسمیت شناختن فوری مرزهای افغانستان که خود در لندن ترسیم کرده بود، روایتش را با تهران قطع و یکم نوامبر ۱۸۵۶ به ایران اعلان جنگ داد و بار دیگر به آبهای مادر خلیج فارس کشتی توپدار و تفنگدار روانه ساخت.

## ایجاد دیوان کبیر در ایران

با هدف مبارزه با فساد اداری از جمله اختلاس و ارتشاء و پارتی بازی که در ایران از قرن سیزدهم میلادی آغاز و در عهد قاجارها گسترش یافته و در ادارات دولتی به صورت یک امر عادی در آمده بود و از پیشرفت کار جلوگیری می کرد، از سوم بهمن ماه ۱۳۰۷ هجری سازمان قضایی ویژه و مختص تعقیب قضایی و مجازات مقامات و کارکنان سازمانهای عمومی (ادارات دولتی، شهرداری ها و ...) به نام دیوان کبیر کارکنان دولت آغاز بکار کرد که در تاریخ ایران یک انقلاب اداری به شمار آورده شده است.

علی اکبر داور وزیر دادگستری وقت خوشنام ترین قضات وقت از جمله عبدالعلی لطفی (سه دهه بعد، وزیر دادگستری دولت مصدق)، علی حائری شاهباغ (در زمان دکتر مصدق، دادستان تهران)، الهیار صالح و ... را به عضویت در این دیوان منصوب کرد که اندکی پس از تاسیس، دست به تعقیب قضایی و توقیف مقامهایی چون عبدالحسین تیمورتاش وزیر دربار زد.

در مراسم معرفی این قضات، رضاشاه از آنان خواسته بود که بدون ملاحظه و با شدت تمام با زدان اداری که در سازمانهای دولتی لانه کرده اند و به شهرت ایران در افکار عمومی جهان لطمه زده اند و نیز هر گونه فساد اداری از جمله سر دوانیدن مراجعان و دادن گزارش دروغ مبارزه کنند و چهره فرهنگ اداری ایران را از لوث وجود افراد فاسد پاک سازند. داور در این مراسم گفته بود که با اجرای قانون تاسیس دفاتر اسناد رسمی، مساله بزرگ دیگر که سند سازی (جعل و تزویر) برای خوردن املاک افراد و جامعه (اراضی ملی) است نیز حل خواهد شد و تکلیف دولت که حفظ اموال اتباع است و در قانون اساسی به آن متعهد شده است به انجام خواهد رسید.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

## قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

## دشوار ۲۰۱

		۸		۲		۷	
			۱		۸		۳
۴	۲					۱	
۲		۵				۳	۶
۳	۹		۶				
		۱					۵
۶			۹		۱		
	۳			۴			

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

## آسان ۱۳۷۸

۴	۶	۳		۲			۱
۸							
	۲	۹	۸		۵		
۳					۷		۸
	۷	۸	۳	۴	۱	۹	۵
		۵		۶			۷
				۲		۶	۵
							۲
	۹			۷		۶	۳

حل جدول شماره ۱۳۷۷

۷	۲	۵	۸	۳	۹	۱	۴	۶
۱	۴	۶	۷	۲	۵	۸	۳	۹
۸	۳	۹	۱	۴	۶	۷	۲	۵
۵	۷	۲	۹	۶	۸	۳	۱	۴
۳	۸	۱	۵	۷	۴	۹	۶	۲
۹	۶	۴	۳	۱	۳	۵	۷	۸
۴	۵	۷	۳	۹	۲	۶	۸	۱
۲	۱	۸	۶	۵	۷	۴	۹	۳
۶	۹	۳	۴	۸	۱	۲	۵	۷

حل جدول شماره ۷۰۰

۱	۷	۸	۵	۹	۴	۶	۳	۲
۶	۳	۲	۱	۷	۸	۵	۹	۴
۵	۹	۴	۶	۳	۲	۱	۷	۸
۸	۱	۷	۴	۲	۵	۹	۶	۳
۹	۵	۶	۸	۱	۳	۴	۲	۷
۴	۲	۳	۷	۶	۹	۸	۱	۵
۳	۸	۱	۹	۴	۷	۲	۵	۶
۷	۶	۵	۲	۸	۱	۳	۴	۹
۲	۴	۹	۳	۵	۶	۷	۸	۱





### در صفحات می‌خوانید:

#### پیشنهاد تشکیل مجمع شهر داران استان اردبیل

همین صفحه

#### شهر دار مشکین شهر:

#### فعالیت‌های عمرانی شهر داری شتاب گرفته است

صفحه ۴

#### شهر دار اردبیل در نشست صمیمی با هنرمندان:

#### هنرمندان هویت و فرهنگ اردبیل

صفحه ۲

#### راجاودانه کنند

#### منابع طبیعی بستر توسعه پایدار است

صفحه ۳



## پروژه راه آهن اردبیل - میانه را تعطیل کنند

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: منصور حقیقت پور نماینده اردبیل در حالی خبر از تعطیلی راه آهن اردبیل می‌دهد که در زمان تصدی استانداری اردبیل افتتاح این پروژه را تا پایان دولت دهم به مردم نوید می‌داد.

وی در نشست خبری با خبرنگاران اردبیل خواستار تعطیلی این پروژه شد و گفت: امکان ندارد با این روندی که در راه آهن اردبیل حاکم است این پروژه تا پایان دولت به بهره برداری برسد و هر کسی این ادعا را داشته، صحیح نبوده و باید پاسخگوی مردم باشد، بنابراین بهتر است این پروژه تعطیل شود و مجدداً پروژه دیگری از مسیر نیر شروع شود.

حقیقت پور با بیان این که حتی تا پنج سال آینده هم راه آهن اردبیل تکمیل نمی‌شود و امکان بهره برداری آن وجود نخواهد داشت، اظهار داشت: به نظر ما باید پروژه راه آهن اردبیل - میانه را تعطیل کنند و آن را به عنوان موزه ناکارآمد کارشناسی حفظ کنند.

وی با اشاره به زمانبر بودن مسیر فعلی پروژه افزود: اگر مسیر نیر - آرموداق و راه آهن پستان آباد - سراب - نیر - سرعین را پیگیری کنیم بهتر و شایسته‌تر از مسیر فعلی خواهد بود و می‌توانیم زودتر به نتیجه برسیم.

حقیقت پور در مورد مطالعات صورت گرفته در خصوص محور آرموداق - نیر گفت: کارشناسان راه و شهرسازی این پروژه را به صورت دقیق و فنی مورد بررسی و ارزیابی قرار دادند و جز یک تکه رانشی که قابل حذف بوده، ایرادی بر اجرای آن نگرفتند.

نمایند مردم اردبیل ادامه داد: در این مسیر دیگر نیازی نیست پل و تونل زده شود، بلکه رانندگان به سرعت و با کمترین دغدغه مسیر اردبیل تا مرکز کشور را طی می‌کنند و در یک ایمنی به مقصدشان می‌رسند.

وی با اعلام این که برخلاف تصور ظاهری نمایندگان استان همسایه آذربایجان شرقی از این پروژه و همچنین اتصال راه آهن پستان آباد - سراب به نیر و سرعین استقبال می‌کنند، افزود: اجرایی شدن این پروژه به توسعه و رونق گردشگری کمک خواهد کرد.

حقیقت پور اظهار داشت: اصرار نداریم این پروژه طی دو سال آینده تکمیل و راه اندازی شود، بلکه معتقدیم در چند سال آینده برای مطالعات و تکمیل شدن آن و اجرای طرح اعتبار مناسبی در نظر گرفته شود که قطعاً احداث این پروژه به صرفه‌تر از سرچم و راه آهن فعلی خواهد بود.

#### وجوداراده سیاسی بر انتخاب مسیر

این نماینده مجلس پیشرفت راه آهن اردبیل را در وضع کنونی ۳۰ درصد اعلام کرد و افزود: این که ادعا می‌شود پیشرفت آن بیش از ۵۰ درصد بوده و تا پایان دولت دهم افتتاح می‌شود، سخنی گراف است که گویندگان آن باید در برابر این ملت پاسخگو باشند.

حقیقت پور با بیان این که احداث راه آهن در مسیر صعب‌العبور نیازمند احداث ۳۰ تونل و ۲۰ پل است، ابراز داشت: پیچیدگی این مسیر نشان می‌دهد راه آهن اردبیل نتوانسته است رضایت مردم را جلب کند.

نمایند اردبیل، نیر، نمین و سرعین در مجلس تصریح کرد: پاره‌ای از اراده‌های سیاسی در ساخت راه اردبیل - سرچم و راه آهن بر اراده فنی و کارشناسی ترجیح داده شده است.

نمایند اردبیل، نیر، نمین و سرعین در مجلس شورای اسلامی در پایان اظهار داشت: ما زیاد به تکمیل راه آهن خوش بین نیستیم چرا که بعد از سال‌ها وزارت راه و شهرسازی ایستگاه آن را کلنگ‌زنی کرده و فقط دو سال زمان می‌برد تا تنها ایستگاه آن تکمیل شود.

## پیشنهاد تشکیل مجمع شهر داران استان اردبیل



اردبیل - خبرنگار اطلاعات: صدیف بدری شهردار اردبیل در رأس هیأتی مرکب از معاونان، مدیران سازمان و کارشناسان شهرداری اردبیل به منظور تبادل نظر و تجربیات مدیریتی در حوزه مدیریت شهری به نمین سفر و با مهندس رستم فتحی شهردار و همچنین اعضای شورای اسلامی شهر نمین دیدار و گفتگو کرد.

رستم فتحی شهردار نمین این نشست را برای انتقال تجربیات فرصتی مغتنم بر شمرد و اظهار داشت: این نشست به منظور دستیابی به تجربیات و رصد خط مشی سیاست مدیریت شهر اردبیل با توجه به این که شهر اردبیل و پترین شهرهای استان اردبیل است، انجام شده است.

وی رویکرد مدیریت شهری اردبیل را در مباحث شهری جامع دانست و ادامه داد: این شهر قبل از این که به توسعه عمرانی دست یابد، به توسعه انسانی و فرهنگی توجه ویژه کرده است. شهردار نمین، شهر اردبیل را آرام و به دور از دغدغه‌های دیگر شهرهای پرجمعیت توصیف و تصریح کرد: مدیریت این شهر به ایده‌های نوآل‌های شهری در زمینه خدمات شهری، فضای سبز و عمرانی پرداخته و توانایی‌هایی را به منصف ظهور رسانده و این مهم را دستور کار خود قرار داده است. فتحی با تأکید بر این که اردبیل می‌باید به کارگاه آموزشی شهرهای استان تبدیل شود اظهار امیدواری کرد که برنامه‌های خلاقانه مدیریت شهری اردبیل الگوی دیگر شهرها به ویژه نمین قرار گیرد تا این موفقیت‌ها در تمام شهرها تسری یابد.

وی خواهان انتقال تجربیات موفق اردبیل در زمینه‌های حمل و نقل، فرهنگ و آموزش و... به نمین شد و افزود: امیدوارم شهردار اردبیل تجربیات خود را در تمامی زمینه‌ها به ما منتقل کند.

شهردار نمین دو شهر نمین و اردبیل را دارای اشتراکات فرهنگی زیادی دانست و ادامه داد: نمین کانون فرهنگ است و امیدوارم این نشست‌ها به گسترش همکاری‌ها و تبادل تجربیات در آینده منتهی شود.

رئیس شورای اسلامی شهر نمین هم با ابراز خوشحالی از برگزاری چنین نشستی در نمین گفت: هیچ پشتیبانی اطمینان بخش‌تر از مشورت نیست چرا که این نشست‌ها موجب دلگرمی شهردار و اعضای شورای شهر نمین خواهد شد.

جاوید دادگر با تقدیر و تشکر از شهردار نمین به خاطر کسب موفقیت‌هایش در پیشبرد اهداف و اجرای مصوبات شورای شهر نمین با اعمال مدیریت بی پول و انجام طرح‌های زیربنایی، اظهار داشت: از جمله مشکلاتی که منجر به راکد ماندن مصوبات شورا و فعالیت‌های شهرداری می‌شود، عدم پرداخت عوارض و پایبندی به تعهدات توسط ادارات دولتی است.

#### تشکیل مجمع شهر داران استان

شهردار اردبیل هم در این دیدار با اشاره به مشکلات و چالش‌های مشترک پیش روی شهرداری‌های کشور به ویژه شهرداری‌های استان اردبیل، خواستار تشکیل

ادامه در صفحه ۴





شهردار اردبیل در نشست صمیمی با هنرمندان :

# هنرمندان هویت و فرهنگ اردبیل را جاودانه کنند



و استفاده از ظرفیت و قابلیت‌های پنج هزار نفری سازمان نظام مهندسی کمیته راهبردی تشکیل شده است تا زمینه لازم برای حل معضلات و مشکلات شهری به ویژه در حوزه ترافیک مهیا آید.

به گفته بسدری تا کنون از ۳۰ نفر متخصصان نظام مهندسی برای همکاری با شهرداری دعوت به عمل آمده است.

بدری همچنین گفت: شورای شهر و شهرداری اردبیل در کنار کارهای عمرانی و سخت‌افزاری در حوزه برنامه‌ریزی و نرم‌افزاری اقدامات خوبی را آغاز کرده است که به ثمر نشستن آنها زمینه تحول جدی را فراهم می‌آورد.

شهردار اردبیل با اشاره به تدوین سند پنج‌ساله گفت: قطعاً تدوین این سند سبب خواهد شد در برنامه‌ریزی‌های خود افق روشن و قابل اعتمادی را ترسیم کنیم.

بدری با اعلام این‌که با لحاظ کردن این سند، سرمایه‌گذاری‌ها و جذب منابع برای شهرداری صورت می‌گیرد، یادآور شد: مشاور تهیه سند قول داده است که به زودی این سند را تهیه کند و برای تصویب در شورای اختیار شهرداری قرار دهد تا ما بتوانیم مراحل مختلف تصویب و تأیید آن را انجام دهیم.

وی گفت: بر اساس همین سند ما در سه حوزه آسفالت‌ریزی، سرمایه‌گذاری و توسعه فضای سبز برنامه‌ریزی‌های کلانی را تدارک دیدیم تا بتوانیم هر سال به یک برآورد مطلوب در توسعه عمرانی و ترقی حوزه‌های شهری و خدماتی دسترسی پیدا کنیم.

شهردار اردبیل هزینه جاری شهرداری را بسیار سنگین و همراه با برخی اشکالات دانست و تأکید کرد: گاهی مافقط با تکیه بر منابع درآمدی تعیین شده کارهای عمرانی و اجرایی را انجام می‌دهیم، در حالی که شهرداری باید به یک منبع درآمدی مستمر متصل باشد تا بتواند اهداف خود را محقق کند.

به عمل آمده در شهرداری باعث پایین آمدن هزینه‌های جاری بخصوص در بحث انرژی نسبت به سال گذشته از جمله استفاده از پنجره‌های دو جداره، لامپ‌های کم مصرف، خط تلفن‌های داخلی شده است.

بدری با بیان این‌که، با واگذاری امور مربوط به حمل و نقل کارکنان و مدیران به بخش خصوصی سالانه مبالغ زیادی در هزینه‌های جاری شهرداری صرفه جویی خواهد شد تصریح کرد: مدیران ارشد شهرداری برنامه‌ها و تدابیر ویژه‌ای را در راستای صرفه جویی در همه ابعاد و حوزه‌های شهرداری معمول دارند.

وی با تأکید بر این‌که هماهنگی و تفاهم بین مدیران باعث افزایش رضایت عمومی شهروندان و انجام سریع امور آنان خواهد شد گفت: امروز بیشتر از هر چیزی در جامعه به ویژه در شهرداری نیاز به تفاهم، همکاری، همدلی و همراهی وجود دارد و مدیران تلاش کنند با ایجاد جوی صمیمی و دوستانه صرفاً برای حل مشکلات و برنامه‌های شهری تلاش کنند.

در این جلسه معاونین و مدیران گزارش کاملی از فعالیت‌ها و برنامه‌های خود ارائه داده و پروژه‌هایی را که در دهه مبارک فجر افتتاح خواهد شد، بررسی کردند.

## ضرورت توجه به معماری

### اسلامی - ایرانی در ساخت و سازها

«باید از توانمندی مهندسان در طراحی و الگودهی ساخت و سازها استفاده کرد و اجازه داد سبک‌های جدید ساختمانی رونق بگیرد.»

صدیف بدری شهردار اردبیل با اعلام این‌که مطلب استفاده از مصالح بومی و طراحی‌های مناسب با معماری اسلامی، ایرانی را یادآور شد و افزود: در این زمینه شایسته آن است که هم در طراحی و هم اجرا الگوهای مناسبی را به کارگیری کنیم و در اجرای نماها هم متناسب با ترکیب و موقعیت هر منطقه به اجرای آن همت داشته باشیم.

وی افزود: به منظور بهره‌برداری



شیخ صفی خبر داده و از شهرداری در این خصوص درخواست همکاری کردند این گروه هنری از عدم خریداری آثار هنری در استان گلایه و خواستار فرهنگ سازی بیشتر در این راستا به منظور تشویق و ترغیب هنرمندان جوان شد.

## تشکیل موزه شهرداری اردبیل در دستور کار قرار گرفت

«موزه شهرداری سریعاً تشکیل شده و به محل امنی برای نگهداری آثار و اسناد تاریخی و قدیمی در اردبیل تبدیل شود.» صدیف بدری شهردار اردبیل در جلسه شورای معاونین که به منظور برنامه‌ریزی لازم و ارائه گزارش تشکیل شد با اعلام این مطلب افزود: موزه‌ها محلی برای حفظ حریت و ارزشهای ماندگار تاریخی است و با ایجاد موزه شهرداری قطعاً هویت و آثار زحمتکشان این شهر در طول تاریخ ماندگار خواهد شد.

وی با اشاره به بروود هوا دستورات لازم را صادر کرد تا در صورت بارش برف مردم با مشکل خاصی مواجه نشوند و همه تمهیدات لازم به عمل آمد.

بدری خواستار تهیه بانک اطلاعاتی برای شهرداری اردبیل شد و گفت: در سال آینده با ایجاد بانک اطلاعاتی صرفه جویی در زمان و هزینه لازم به عمل خواهد آمد. شهردار اردبیل افزود: برنامه ریزی‌های

در فضاهای موجود در نقاط مختلف استقبال می‌شود تصریح کرد: طرح‌های پژوهشی و اجرایی در حوزه شهرسازی توسط گروه هنرمندان تهیه و برای بررسی به شهرداری تحویل شود.

بدری با اعلام این‌که شهرداری مصمم است از آثار هنری هنرمندان استان در اجرای برنامه‌های متنوع شهرداری در مناسبت‌های مختلف بهره‌مند شود، گفت: شهرداری اردبیل برای اهدای هدایا به میهمانان نوروزی از آثار هنری هنرمندان استفاده خواهد کرد.

شهردار اردبیل از تشکیل گروه منسجم زیباسازی و تقسیم کار در این گروه و استفاده از پتانسیل هنرمندان خبر داد و خواستار ارائه طرح‌های اصولی و حرفه‌ای برای دیوارنویسی و رنگ آمیزی مبلمان شهری شد.

در بخش دیگری از این جلسه، هریک از اعضای گروه هنری ایران ۹۱ که متشکل از اساتید برجسته و هنرمندان رشته‌های مختلف هنری معماری، گرافیک، نقاشی، مجسمه‌سازی است، ضمن بیان نقطه نظر خویش در بحث مبلمان شهری، فرهنگ سازی، تخصص گرایی در امور هنری و محیطی تصاویر دیواری میدین و تندیس‌ها و طراحی‌های شهری، از برگزاری نمایشگاه هنری در سالن خطایی

شهردار اردبیل در نشست صمیمی با هنرمندان اردبیل خواستار جاودانگی هویت و فرهنگ اردبیل توسط این قشر فرهیخته شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری اردبیل، صدیف بسدری با تأکید بر این‌که هنرمندان غرق نعمت‌های الهی هستند گفت: این نعمات ودیعه‌ای را می‌توان به نعمات جاودانه تبدیل کرد، به گونه‌ای که نقش هنرمندان در تثبیت هویت و فرهنگ و نیز زیبا شناختی در مسائل شهری بسیار حایز اهمیت است.

شهردار اردبیل فعالیت‌های هنری را در راستای جاودانگی و زیباسازی محیط بصری شهری از برترین کارها در ایجاد شور و نشاط دانست و افزود: با توجه به اینکه اردبیل به عنوان مهد تشیع و پایتخت حکومت صفویان مطرح است و بر این اساس میراث دار علم و کانون فرهنگ و هنر است و این شهر علم و هنر و فرهنگ را از اعماق تاریخ در خود نگهداشته و حال با حضور هنرمندان در عرصه‌های مختلف این شهر می‌توان گام‌هایی برای جاودانه کردن هویت و فرهنگ اردبیل برداشت.

وی با بیان این‌که امروز اردبیل از ظرفیت‌های بسیار بزرگ در زمینه رنگ آمیزی و نقاشی شهری برخوردار است ادامه داد: شهرداری به منظور گسترش آثار هنری در فضاهای مختلف شهر و ایجاد طراوت و نشاط بصری آماده دریافت هر گونه پیشنهاد شهروندان به ویژه هنرمندان عزیز است.

مهندس بدری از ابلاغ نامه‌ای به ادارات اردبیل مبنی بر نقاشی تخصصی دیوارهای خود با استفاده از گروه‌های هنری ذیصلاح خبر داد و اظهار داشت: در سال آینده کارها و طرح‌های هنرمندان اردبیلی به منظور زیباسازی توسط شهرداری اخذ خواهد شد.

شهردار اردبیل در بخش دیگری از سخنان خود از اجرای طرح استقبال از بهار در چهار نقطه مختلف شهر خبر داد و با تأکید بر این‌که از طرح‌های هنرمندان

## آقای صفری

### مدیر محترم روابط عمومی شهرداری اردبیل

بدین وسیله از زحمات جناب عالی در انعکاس بموقع و سریع اخبار و اطلاعات شهرداری، تعامل همه جانبه با اصحاب رسانه، ارتباط تنگاتنگ با خبرنگاران و دعوت از رسانه‌ها در بازدید از طرح‌ها و پروژه‌های شهرداری نهایت قدردانی و تشکر کرده و برای شما موفقیت روزافزون، سرافرازی و سربلندی را از خداوند خواستاریم.

جمعی از خبرنگاران اردبیل



## آقای بهرام نجفی نژاد

### مدیر محترم امور مالی شهرداری نمین

بدین وسیله از زحمات بی شائبه و خالصانه جناب عالی در امورات شهرداری نمین که نشان از لیاقت و درایت شما در عرصه مدیریتی است نهایت تشکر و قدردانی نموده و از خداوند متعال برای شما سلامتی و موفقیت روزافزون در عرصه‌های مختلف زندگی را خواستاریم.

جمعی از شهروندان نمین



# منابع طبیعی بستر توسعه پایدار است

بند سسنگی ملاتی آبخیزداری، درختکاری حاشیه جاده‌های استان و توسعه درختکاری در سطح ۲ هزار هکتار، تهیه طرح‌های مرتعداری و احیاء و اصلاح مراتع استان در سطح ۲۲ هزار هکتار و همچنین حفاظت بهینه از عرصه‌های منابع طبیعی استان و کسب مقام اولی رفع تصرف از اراضی ملی متصرفی را از جمله اقدامات مهم این سازمان در بخش منابع طبیعی و آبخیزداری استان اردبیل در طول فعالیت دولت نهم و دهم خواند.

اسد... محسن زاده مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اردبیل هم در این مراسم گفت: سه حوزه مهم آبخیز استان وجود دارد که هر سه حوزه ویژگی خاص خود را دارد که با توسعه این حوزه‌ها شاهد تحول عظیمی در حوزه‌های آبخیز خواهیم بود.

استفاده از ظرفیتهای قانونی برای حل اختلافات موجود بین مردم و منابع طبیعی، تسریع در ممیزی اراضی واخذ سند مالکیت و تامین اراضی مورد نیاز توسعه پایدار استان با رعایت قوانین و مقررات جاری، استفاده حداکثری از توان فنی و کارشناسی نیروی انسانی موجود و تقویت آن، تعامل با دستگاه‌های اجرایی استان و برخورد قاطع با افراد سودجو و زمین خواران را از جمله برنامه‌های اولویت دار منابع طبیعی استان برشمرد در پایان مراسم نایبعلی رحیمی و رسول حسین زاده مدیران سابق منابع طبیعی به ارائه گزارش عملکرد خود پرداختند و استاندار اردبیل از خدمات آنها با اهدای لوح تقدیر کرد.



بسیار موثر است و باید کاری کنیم علاوه بر توسعه جنگل و درختکاری در استان و رسیدن به استاندارد کشوری در حفظ و صیانت از جنگلها و منابع طبیعی بیشتر همت کنیم و کاری کنیم که مشارکت مردم در حفظ و صیانت از جنگلها و منابع طبیعی جلب شود.

عبدایمانی ممیزی مراتع در سطح ۸۰۰ هزار هکتار، نقشه برداری اراضی استان به مساحت یک میلیون ۱۴۷ هزار هکتار، اخذ سند برای اراضی ملی به مساحت ۶۴۹ هزار هکتار از منابع طبیعی توسعه فعالیت‌های آبخیزداری و احداث ۱۶۴

می طلبد که جادار مدیران این بخش بیش از گذشته فعالیت خود را معطوف به توسعه منابع طبیعی استان بکنند.

عادل عبدایمانی رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل هم در این مراسم بایان این که اقدامات خوبی در بخش کشاورزی و منابع طبیعی صورت گرفته است تصریح کرد: اگر بخواهیم به استاندارد کشور در بخش جنگل دست بیابیم، باید ۲۰۰ هزار هکتار جنگل را در استان توسعه بدهیم.

وی گفت: ارزش جنگل در تولید چوب نیست بلکه جنگل در توسعه گردشگری و اکوتوریسم

استاندار اردبیل گفت: منابع طبیعی به عنوان بستر توسعه پایدار می تواند پیشرفت و توسعه بخشهای دیگر را بدنبال داشته باشد.

اکبر نیکزاد در مراسم تبیین نقش و جایگاه منابع طبیعی و تجلیل از مدیران سابق منابع طبیعی استان اردبیل گفت: دو پتانسیل اصلی در این استان وجود دارد یکی بحث کشاورزی و دیگری گردشگری و اکوتوریسم که این دواصلی ترین محور توسعه استان می تواند باشد.

وی بایان این که پیشرفت استان اردبیل از طریق بخش کشاورزی و گردشگری محقق می شود تصریح کرد: اولویت اول توسعه استان بخش کشاورزی و منابع طبیعی است، اگر می خواهیم روند توسعه در استان روزافزون باشد، باید به این دو بخش بیشتر اهمیت دهیم تا نتیجه خوب و مطلوبی بگیریم.

استاندار اردبیل تصریح کرد: وظیفه زیر مجموعه جهاد کشاورزی، منابع طبیعی، امور عشایری و کشت و صنعت مغان بسیار سنگین است که باید برای توسعه بیشتر این بخش گام موثری را بردارد.

وی افزود: بخش کشاورزی و منابع طبیعی به لحاظ ظرفیت خاص و استعداد و پتانسیل بی نظیر در استان به عنوان اولویت توسعه مدنظر قرار گرفته که در برخی از استانها چنین پتانسیلی وجود ندارد و حتی بخش کشاورزی در آن استانها در اولویت پنجم است.

استاندار اردبیل ادامه داد: اگر چه در استان و در بخش منابع طبیعی فعالیت خوبی انجام گرفته است، اما ظرفیت منابع طبیعی استان فعالیتهای بیشتری را

## ۳۳ درصد مدارس کشور را آخرین ساخته اند

"رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز استان اردبیل گفت: تاکنون ۳۳ درصد کل مدارس احداث شده در کشور را خیرین مدرسه ساز ساخته اند."

جواد قرآن نویسن با بیان این مطلب افزود: مجمع خیرین مدرسه ساز استان اردبیل همزمان با سراسر کشور از سال ۷۸ فعالیت خود را آغاز کرده و ما با حضور خیر بزرگوار مرحوم علیپور توانسته ایم در این حوزه سرآمد باشیم.

وی به ساخت ۷۲ مدرسه به همت این خیر نامدار اشاره کرد و افزود: هر سال نسبت به سالهای گذشته ما افزایش درآمد و حضور خیرین را در جشنواره ها شاهد بودیم که این نشان دهنده علاقه مندی مردم به کارهای نیک و وقف های ماندگار است.

قرآن نویسن به برگزاری ۱۴ جشنواره سراسری خیرین اشاره کرد و گفت: خیرین استان اردبیل ۱۸۴ میلیارد تومان تعهد مدرسه سازی داشتند و در کنار آن شاهد واریز مبالغ نقدی و اعطای زمین برای ساخت مدرسه در این استان بودیم.

وی بیان داشت: خیرین مدرسه ساز استان اردبیل ۳۳۸ مدرسه را در قالب یک هزار و ۳۷۷ کلاس درس احداث کردند که این مدارس با نظارت اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس تحویل آموزش و پرورش شده است.

قرآن نویسن ادامه داد: هر ساعت ۹ کلاس درس توسط خیرین در کشور در حال احداث است که این ظرفیت عظیم خیرین را نشان می دهد که همسو با اهداف آموزش و پرورش سعی می کنند نیازهای کشور را در این زمینه برطرف کنند.

وی بیان داشت: استان اردبیل از جمله استان های شاخص و ممتازی است که در کنار ساخت مدرسه، رسیدگی به دانش آموزان بی بضاعت، بد سرپرست و بی سرپرست را نیز در اولویت کارهای خود قرار داده است.

قرآن نویسن از احداث دو باب نمازخانه، دو باب کارگاه و همچنین دو باب کتابخانه و دو باب مدرسه شبانه روزی به همت خیرین مدرسه ساز خبر داد و گفت: در کنار مدرسه سازی، رسیدگی به نیازمندان و خانواده های بی بضاعت در سرلوحه کار خیرین بوده به گونه ای که جمعی از خیرین هزینه تحصیلی دانش آموزان را متقبل شده اند.

رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز استان اردبیل بیان داشت: امسال در تلاش هستیم تا با حمایت مجمع خیرین مدرسه ساز استان اردبیل مجمع نخبه پروری را تشکیل دهیم تا به صورت ویژه از دانش آموزان ممتاز و شاخص حمایت همه جانبه را داشته باشیم.

قرآن نویسن افزود: در کنار مجمع خیرین، بنیاد حمایت از کودکان مستمند و سرطانی هم یاریگر کودکان محروم بوده به گونه ای که از کودکان سرطانی و دارای بیماری های صعب العلاج حمایت می کنیم و آنها را زیر پوشش خود قرار داده ایم.

## جاده ای که بعد از ۳۴ سال به سر منزل نرسیده است!

جاده ارتباطی خلخال - شال - ماسوله با گذشت ۳۴ سال فقط به بهانه کمبود اعتبارات هنوز به سر منزل مقصود نرسیده است!

معاون ساخت و توسعه راه های راه و شهر سازی استان اردبیل در جریان بازدید از این طرح اظهار داشت: دلیل عمده ای که تاکنون موفق نشدیم این محور مواصلاتی را تکمیل و در اختیار مردم قرار دهیم کمبود اعتبارات و تزریق قطره چکانی اعتبار برای این پروژه است.

محبوب حیدری تصریح کرد: طول این محور ۳۲ کیلومتر است که در سال های گذشته ۹ کیلومتر از این محور آسفالت شده و ۲۳ کیلومتر دیگر نیاز به آسفالت ریزی دارد.

وی مشکل اساسی تکمیل نشدن این پروژه را کمبود اعتبارات سالانه اعلام کرد و افزود: برای تکمیل این پروژه به طول ۲۳ کیلومتر ۷ میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم که نسبت به تامین یک باره آن امیدوار نیستیم.

حیدری افزود: اعتبار سالانه این پروژه کمتر از ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان است که با این رقم نمی توان در موعد مقرر این پروژه را تکمیل کرده و نسبت به بهره برداری آن اقدام کرد.

این مقام مسئول با بیان این که با این روند پنج تا شش سال طول می کشد تا با وضع فعلی این پروژه تکمیل شده و در اختیار اهالی قرار بگیرد از مسئولان استانی و کشوری خواست با تزریق اعتبار ۶ تا ۷ میلیارد تومان نسبت به تکمیل و راه اندازی آن اقدامات لازم را انجام دهند تا به موقع بتوان این پروژه را به سرانجام رساند.

معاون ساخت و توسعه راه های راه و شهر سازی استان اردبیل با اعلام این که این پروژه جزو پروژه های اولویت دار راه و شهر سازی است، بیان کرد: هر چند جزو اولویت های ماست، اما از بابت اعتبار همیشه با مشکلات و نارسایی هایی روبه رو بودیم. حیدری یادآور شد: البته از سمت استان گیلان هم پروژه آغاز شده است ولی هنوز تکمیل نشده و به شکل نیمه تمام به حال خود رها شده که انتظار می رود هر چه سریع تر این پروژه با تامین منابع مورد نیاز تکمیل شده و نسبت به راه اندازی آن اقدامات لازم صورت بگیرد. وی به پروژه های در دست اقدام این اداره کل در بزرگراه ها، راه های اصلی و فرعی اشاره کرد و ادامه داد: در مجموع ۵۷ پروژه را در دست اقدام داریم.

حیدری گفت: این پروژه ها شامل عملیات احداث، بهسازی، ابنیه فنی، روکش آسفالت، تقاطع های غیر همسطح و شانه سازی می باشد که از مهم ترین آنها می توان به مطالعه و احداث کنارگذر اردبیل، چهار خطه شدن اردبیل - فیروزآباد و تقاطع غیر همسطح نمین اشاره کرد. وی بهسازی و احداث راه اصلی سه راهی صحرا به امیرکندی، احداث باند دوم مشکین شهر - سه راهی فخرآباد، احداث تقاطع غیر همسطح هیر و چهار خطه پارس آباد - سربند را به همراه احداث راه اصلی خلخال - پروج، شانه سازی و آسفالت محور پارس آباد - بيله سوار، تکمیل باند دوم کمربندی بيله سوار و احداث باند دوم محور نیر - سراب را از جمله اساسی ترین و مهم ترین پروژه ها اعلام کرد.



## شهردار مشکین شهر:

## فعالیت‌های عمرانی شهر داری شتاب گرفته است

وی خطاب به کارکنان شهرداری گفت: در همه حال حتی خارج از وقت و شیفت کاری خود باید احساس مسئولیت کنیم، چراکه احساس مسئولیت و اعتقاد قلبی و عملی از شروط اصلی خدمتگزاری است

شهردار مشکین شهر در ادامه از همکاری عوامل اجرایی، مدیران بخش‌های مختلف و کارکنان شهرداری به خاطر زحمات ارزنده آنها تقدیر کرد.

وی با اشاره به لزوم خدمت رسانی به شهروندان برای تسهیل امور آنان گفت: همه اکپ‌های خدمات شهری و اکپ برف روب شهرداری در حالت آماده باش کامل به سر می‌برند و آماده ارائه خدمات به شهروندان هستند.

جعفرزاده با بیان این که حدود ۷ هزار تن نمک از چند ماه قبل خریداری و در انبارهای شهرداری ذخیره شده است، از تجهیز ماشین آلات و امکانات خبر داد و گفت: با بسیج تمام نیروهای خدماتی از آغازین لحظه نزول بارش برف اقدام به برف روبی و نمک پاشی در معابر و خیابان‌ها کرده‌ایم تا عبور و مرور وسایل نقلیه و عابرین تسهیل شود.

شهردار مشکین شهر از شهروندان خواست نظافت شهری را رعایت کرده و واز انتقال پسماندها به جوی برای جلوگیری از آلودگی معابر و یخبندان بپرهیزند.



شده است، سرمایه گذاری در طرح‌های تجاری، تفریحی، خدماتی را عاملی برای بقای شهرداری و خدمتگزاری به مردم دانست و گفت: بی شک فراهم آوردن بسترهای مناسب برای سرمایه گذاری از عواملی است که سرمایه گذاران را تشویق به مشارکت خواهد کرد و این مقوله نوید بخش داشتن شهری آباد و سرسبز و حفظ سرمایه‌های بالقوه شهرستان برای نسل آینده است.

جعفرزاده همچنین در نشست صمیمی با پرسنل شهرداری، آنان را به تلاش مضاعف برای خدمت رسانی به شهروندان دعوت کرد و گفت: همه ی ما متعلق به یک مجموعه و مانند خانواده‌ای هستیم که دور هم جمع شده‌ایم تا نسبت به خدمات رسانی به شهروندان پیردازیم پس شایسته است همه با هم تلاش شبانه روزی داشته باشیم تا رضایتمندی عموم را جلب کنیم.

وی همچنین از تغییر کاربری ساختمان فعلی شهرداری با نظر مساعد اعضای شورای اسلامی شهر در آینده‌ای نزدیک خبر داد و گفت: برای تکریم ارباب رجوع محیط فعلی اداره مکان استاندارد نیست و مراجعان متحمل زحمات زیادی می‌شوند که امیدواریم با انتقال ساختمان فعلی شهرداری به مکانی مناسب‌تر، بتوانیم هم برای تکریم ارباب رجوع قدم‌های مثبت تری برداریم و هم بهداشت روانی را در محیط کار به استانداردهای لازم برسانیم

جعفرزاده در ادامه سخنان خود با تشکر از اعضای شورای اسلامی شهر در ارتباط با موافقت در تغییر کاربری ساختمان شهرداری بیان داشت: طبق مصوبه قرار است ساختمان فعلی به واحد تجاری تغییر کاربری داده شود.

شهردار مشکین شهر در ادامه با اشاره به این که سرمایه گذارهای خوبی در شهر

اردبیل - خبرنگار اطلاعات فعالیت‌های عمرانی شهرداری مشکین شهر در چند سال اخیر شتاب گرفته اما سردی هوا مانع این فعالیت‌ها شده است که در صورت مساعد شدن هوا، دوباره این فعالیت‌ها تداوم خواهد یافت:

صفر جعفرزاده شهردار مشکسین شهر با اعلام این مطلب از شتاب گرفتن دوباره فعالیت‌ها و خدمات عمرانی در صورت مساعد بودن شرایط جوی خبر داد و گفت: به دلیل اینکه آسفالت ریزی در هوای سرد میسر نیست اکپ‌های آسفالت شهرداری نسبت به لکه گیری خیابانها در صورت نیاز اقدام خواهند کرد

وی در ادامه گفت: پازل چینی پیاده روها و جدول گذاری را طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته ادامه و نصب چراغهای خورشیدی در پارک ولایت و طول مسیر گردشگری را توسعه خواهیم داد جعفرزاده افزود: تعریض و دوبانده کردن مسیر مشکین شهر به آقبلاغ به دلیل قرار گرفتن در محور گردشگری شهرستان از اهمیت خاصی برخوردار است و به همین خاطر نسبت به اجرای تعریض پروژه به طول ۲ کیلومتر اقدام شده است.

جعفرزاده اظهار امیدواری کرد که برای تسریع روند اجرایی پروژه‌ها، همه امکانات بسیج شود.

## انتقاد شدید

## از مدیریت ناکارآمد کشت و صنعت مغان

وی گزینش سیاسی مدیریت در این مجموعه و برخی بی‌کفایتی‌های مدیریتی فعلی و سابق را از علل و عوامل رکود کشت و صنعت مغان برشمرد و خاطرنشان کرد: امروز بهترین فرصت برای ما پیش آمده تا کشت و صنعت را به عنوان قطب کشاورزی خاورمیانه، کشور و استان تبدیل کنیم و با تغییر مدیریت این مجموعه و ارائه راهکارهای توانمندسازی بکوشیم تا این نگین خاورمیانه و کشور پویاتر شود.

دبیر مجمع نمایندگان شمال غرب کشور از مدیریت ناکارآمد و همچنین بهره‌وری پایین کشت و صنعت مغان به عنوان یک بنگاه اقتصادی عظیم به شدت انتقاد کرد.

منصور حقیقت‌پور افزود: ما به جای این که این ظرفیت ممتاز را قدر دانسته و این مجموعه را تبدیل به مرکز باروری اقتصادی کنیم، آن را به مرکز رکود تولید و توسعه اقتصادی منطقه تبدیل کردیم و اکنون هم به فکر فروختن آن هستیم.

## پیشنهاد تشکیل مجمع شهرداران استان اردبیل

و با تکیه بر توان مدیریتی و علمی مدیران این مناطق بسترهای رشد و توسعه سریع شهرهای استان اردبیل را فراهم آورد.

شهردار اردبیل با تاکید بر ضرورت گسترش روابط کاری شهرداران و استفاده از تجربیات متقابل ابراز امیدواری کرد از این طریق رشد جهشی استان اردبیل محقق شود.

بدی با اشاره به موفقیت‌های بزرگ شهرداری اردبیل در اجرای پروژه‌های مهم عمرانی در دو سال گذشته، این موفقیت‌ها را نتیجه همکاری و تعامل سازنده شورای اسلامی شهر اردبیل و شهرداری دانست و گفت: شورای اسلامی شهر اردبیل تعامل سازنده و مثبتی با شهرداری دارد و ما امروز با تیمی متشکل از شورا و شهرداری اردبیل را مدیریت می‌کنیم.

ادامه از صفحه اول  
مجمع شهرداران به منظور تبادل تجربیات و گسترش همکاری‌های مشترک در حوزه مدیریت شهری شد.

بدی تشکیل این مجمع را زمینه ساز تبادل اطلاعات و تجربیات شهرداران و تقویت همکاری‌های منطقه‌ای برای مشارکت در حل مشکلات فراروی شهرداری‌ها دانست و تصریح کرد: تجربه مدیریت فعلی شهرداری‌ها با توجه به نحوه حمایت‌های دولت از این نهاد خدماتی و مردمی به ویژه در کالانشهرها ایجاب می‌کند شهرداران استان اردبیل باره‌اندازی مجمع مشورتی به عنوان اتاق فکر راهبردی در حوزه مدیریت شهری نسبت به یافتن راه‌های عملی برای کاهش مشکلات شهرداری‌ها اقدام کنند.

وی افزود: می‌توان در سایه تشکیل چنین مجمعی

نشانی: اردبیل - انتهای دانش - دفتر روزنامه اطلاعات

نمابر: ۲۲۴۳۳۴۶

تلفن: ۲۲۴۳۵۷۰

شماره تماس: ۰۹۱۴۴۵۲۱۲۷۵

مسئول ویژه نامه: یعقوب شاددل